



ZODIAK

UUDEN TANSSIN KESKUS

Video 2: Uuden oppiminen ja vanhan kertaaminen

VÄRIT

Tavoite:

Oppilas tutustuu ja oppii opiskeltavalla kielellä värejä havainnoimalla ympäristöään.

Harjoitukseen valmistautuminen:

Ensin oppilaiden kanssa opetellaan värejä. He saavat kortit, joissa on opiskeltavalla kielellä väri kirjoitettuna ja väriruutuna. Sen jälkeen laput sijoitetaan ympäri tila. Reippaan musiikin soidessa oppilaat liikkuvat vapaasti tilassa tai esittävät jotakin liikeverbiä (esim. kävellä/juosta/hyppiä). Kun musiikki pysähtyy, opettaja sanoo opiskeltavalla kielellä jonkin värin. Silloin oppilaat käyvät koskettamassa korttia, jossa ko. väri lukee, ja sanoo sen ääneen.

Harjoitusta voi varioida niin, että värejä sanookin ääneen jokin oppilas opettajan sijaan. Ensimmäisillä kerroilla oppilailla voi olla mukanaan paperi, johon kaikki värit on kirjoitettu. Kun sanat alkavat painua mieleen, harjoitus tehdään ilman muistiapuja.

Harjoituksen kulku:

1. Opettaja on tuonut mukanaan erivärisiä ilmapalloja.
2. Käydään yhdessä läpi pallojen värit opiskeltavalla kielellä.
3. **Kun värit ovat kaikille selvät, laitetaan pallot "lentoon".**
4. Oppilaiden tehtävänä on pyrkiä pitämään kaikki ilmapallot ilmassa. Aina kun oppilas koskettaa ilmapalloa, tulee hänen sanoa sen väri opiskeltavalla kielellä.
5. Jotta kaikki värit tulee käytyä läpi, samaa palloa ei saa koskea useampaa kertaa peräkkäin.

Variaatio:

Mietitään yhdessä, minkälaisia tunnetiloja tietyt värit ilmaisevat, esim. punainen = vihainen tai rakastunut. Piiretään ilmapalloille näiden tunnetilojen mukaiset kasvot. Koskettaessaan ilmapalloa, oppilas sanookin sen adjektiivin, jota pallon ilme ja sen väri kuvastavat.

(Video 2 / 00:18)

VERBIHARJOITUS

*Puhelinnumerokompositiot,
luova tehtävä*

Harjoituksen kulku:

Opetellaan/ kerrataan ensin 10 verbiä. Niistä kukin kirjoitetaan paperille, jotka numeroidaan 0 – 9. Opettaja laittaa numeroidut verbipaperit lattialle ympäri salia. Oppilaat saavat liikkuvat vapaasti salissa musiikin mukaan. Kun musiikki loppuu, pysähdytään lähimmän paperin luokse ja toistetaan siinä lukevaa verbiä, tutkien eri tapoja liikkua verbin mukaisesti (esim. erilaisia tapoja kaatua, istuutua, jähmettyä paikalleen jne.). Kun musiikki taas alkaa soida, lähdetään vapaasti liikkumaan ympäri salia.

Kun kaikki verbit on käyty muistellen ja kehollistaen läpi, oppilaat saavat paperin, johon he kirjoittavat puhelinnumeronsa (tai muun 10-numeroisen sarjan) allakkain. Jokaisen numeron kohtaan kirjoitetaan sitä vastaava verbi, esim.

- 0 – hypätä
- 1 – pyörähtää
- 2 – juosta taaksepäin
- 3 – kaatua
- jne.

Oppilaat saavat muutaman minuutin aikaa työskennellä itsenäisesti. He luovat puhelinnumeron mukaisen liikesarjan ja opettelevat sen ulkoa. Verbejä voi tulkita hyvin luovasti ja oppilaita kannattaa kannustaa miettimään erilaisia tapoja liikkua.

Kun kaikki ovat harjoitelleet liikesarjansa niin hyvin, että suunnilleen sen muistavat, jaetaan ryhmä puoliksi (tai useampaan ryhmään, jos oppilaita on paljon). Yksi ryhmä vuorollaan asettuu tilaan ja valitsee itselleen aloituspaikan ja -asennon ja esittävät oman kompositionsa.

Huomioita:

- Oppilaita ohjeistetaan toistamaan oma liikesarja kaksi kertaa ja jäämään sen jälkeen paikalleen, kunnes kaikki ovat saaneet oman sarjansa päätökseen.
- Kaikkien ei tarvitse välttämättä aloittaa omaa sarjaansa yhtä aikaa, vaan jokainen saa löytää oman aikansa.
- Harjoituksessa voi käyttää musiikkia, mutta sen voi tehdä myös hiljaisuudessa.
- Jokainen ryhmä esittää oman liikekompositionsa kaksi kertaa. Ensimmäisellä kerralla keskitytään katsomiseen. Toisella kerralla yleisö saa kertoa, mitä verbejä he tunnistivat liikesarjoista.
- Tehtäväksi voi myös antaa selvittää kaverin puhelinnumero liikesarjan perusteella.

Variaatiot:

- Opettaja voi esim. ohjeistaa, että oppilaat tekevät liikesarjansa ensi yhden kerran, vaihtavat sitten paikkaa esitystilassa ja tekevät sarjan uudestaan.
- Oppilaat voivat myös liikkua hidastetusti tai tietyllä liikelaadulla jne.
- Katsojia voi osallistaa myös pyytämällä ehdotuksia, jotka varioivat kompositiota.

(Video 2 / 02:17)

KEHONOSAT

Harjoitukseen valmistautuminen:

Kehonosien opetteleminen liikuttamalla eriytetysti jokaista kehonosaa vuorollaan ja lausuen samalla ko. kehonosan nimen opeteltavalla kielellä.

Harjoituksen kulku:

Piirissä jokainen vuorollaan liikkuu ajattelemalla jotain tiettyä kehonosaa. Hän kysyy muilta, mitä kehonosaa hän ajattelee, ja muut vastaavat. Näin toistetaan, kunnes kaikki ovat päässeet esittämään yhtä kehonosaa. Harjoitusta tehdessä kiinnittää erityistä huomioita kehonosien sukuun (fem./mask.) tai lukumäärään (yks./mon.)!

(Video 2 / 08:38)

KEHONOSAT: PATSAS

*Kuvanveistäjä – muovattava materiaali,
veistosnäyttely,
museo*

Osa oppilaista voi seurata sivusta, kun harjoitusta tehdään. Muut jaetaan pareihin. Parista toinen on kuvanveistäjä ja toinen veistettävä materiaali. Yksi oppilas valitaan antamaan kuvanveistäjille ohjeita.

Ohjeita antava oppilas nimeää yksitellen kehonosia. Kuvanveistäjä muovaa materiaaliaan liikuttamalla kuulemaansa kehonosaa haluamaansa asentoon. Se oppilas, jota muovataan pyrkii olemaan mahdollisimman helposti muovattavissa. Kun veistoksen ovat valmiita, katsomassa olleet oppilaat voivat lähteä kiertämään veistosnäyttelyä, jossa kukin kuvanveistäjä esittelee heille patsaansa.

(Video 2 / 10:35)

ADJEKTIIVIHARJOITUS 1

*Adjektiivisuunnistus,
liikkumista erilaisilla tavoilla*

Valmistelut:

Harjoitusta varten käydään läpi adjektiiveja vastakohtaparien kautta. Näistä adjektiiveista opettaja laatii kymmenkohtaisen tehtävälisan. Yksi tehtävä voisi olla esimerkiksi:

Move like a _____ (kevyt) feather.

HEAVY/LIGHT

Varsinaisessa harjoituksessa oppilaan täytyy siis valita oikea adjektiivi sekä toteuttaa tehtävän sisältämä kehoitus.

Tehtävälistan lisäksi opettaja piirtää kartan, jossa on 10 rastia, ja kirjoittaa numerot 1 - 10 erillisille paperilapuille.

Harjoituksen kulku:

Ennen harjoituksen alkua oppilaat saavat käteensä kartan ko. huoneesta sekä paperin, johon on merkitty rasteilla suoritettavat tehtävät. Opettaja antaa jokaiselle oman aloitusrastin.

Oppilaat liikkuvat opettajan ehdottamalla tavalla (hyppimällä/ryömimällä/hiipimällä) aloituspaikoiltaan seuraavalle rastille. Rastilla he valitsevat oikean adjektiivin ja kirjoittavat sen tehtäväpaperiinsa sekä tekevät siinä olevan tehtävän. Valmistumisen merkiksi oppilaat menevät odottamaan johonkin ennalta sovittuun asentoon (esim. veneasento). Kun kaikki ovat valmiita, siirrytään opettajan ehdottamalla tavalla seuraavalle rastille. Näin edetään, kunnes kaikki rastit on käyty läpi.

Huomioita ja variaatioita:

- Koko reitti voidaan käydä vielä yhdessä läpi siten, että jokaisella rastilla yksi oppilas tekee annetun tehtävän. Siten voi tarkistaa, että oppilaat ovat ymmärtäneet tehtävänannon oikein ja valinneet oikean adjektiivin.
- Jos aikaa on vähän, tehtävät voidaan tehdä myös kukin paikaltaan.
- Harjoitus on mahdollista tehdä ulkona.

(Video 2 / 12:38)

ADJEKTIIVIHARJOITUS 2

*Pyramidi,
vastakohtaparit
näkyväksi tuleminen ryhmässä*

Harjoituksessa lähestytään kokemuksellisesti vastakohtaparia *ylhäällä – alhaalla (high – low)*. Kaksi aikuista muodostavat pyramidin perustan seisomalla vierekkäin leveässä haara-asennossa, polvet koukussa jalkaterä ja lonkat hieman ulospäin käännettyinä.

Yksi oppilas kerrallaan nousee pyramidin huipulle seisomaan. Jalat on hyvä asettaa mahdollisimman ylös aikuisten reittä, lähelle nivustaivetta. (Alempana oleva jalka tuntuu ikävältä.) Ylhäällä harjoitellaan sana *ylhäällä (high)*. Sieltä laskeudutaan joko hyppäämällä tai astumalla alas. Sitten oppilas harjoittelee sanan *alhaalla (low)* asettumalla niin lähelle lattiaa kuin mahdollista.

Huomioita:

- Pyramidin perustan voi muodostaa myös tuoleista, pöydistä tai ulkona olevista kivistä, tms.
- Harjoitus voi olla hyvin voimaannuttava ja tukea positiivista minäkuvaa.

(Video 2 / 15:03)

