



# ZODIAK

## UUDEN TANSSIN KESKUS

### Video 6: Luovat tehtävät

#### VERBIT, PREPOSITIOT JA ADVERBIT

*Tuolitanssi koreografille ja tanssijalle*

Harjoituksessa käydään läpi opiskeltavan kielen verbejä, prepositioita sekä adverbejä ja käytetään niitä kuvaavia liikkeitä, paikkoja ja liikelaatuja. Oppilaat tuottavat sisällön itse sekä käyttävät aktiivisesti opiskeltavaa kieltä.

Valmistelut:

Ryhmä jaetaan pareiksi. Jokaiselle parille etsitään yksi tukeva tuoli, jolla voi seistä ja jonka yli ja ali voi turvallisesti mennä. Tämän lisäksi harjoituksessa käytetään taulua tai isoa paperia, jolle kirjoitetaan harjoituksessa tarvittavia sanoja.

Harjoituksen kulku:

1. Taululla on valmiiksi kirjoitettu lista verbeistä ja paikan prepositioista. Tämä vaihe voidaan tehdä myös yhdessä oppilaiden kanssa.
2. Työskennellään pareittain: toinen parista on koreografi, toinen tanssija.
3. Käydään taulun verbit ja prepositiot yhdessä läpi toiminnallisesti.
4. Koreografi valitsee taululta (vähintään) kolme verbiä ja prepositiota ja antaa niitä yhdistelemällä tanssijalle ohjeet liikkua suhteessa tuoliin. Koreografi myös päättää mistä tanssi alkaa. Koreografi antaa tanssijalle ohjeet ja pari harjoittelee liikesarjansa niin että molemmat muistavat oikean järjestyksen.
5. Käydään tanssi läpi kertoen samalla mitä tehdään. Sekä koreografi että tanssija **kertovat, mitä tapahtuu omasta näkökulmastaan (minä/hän...)**.
6. Käydään läpi taululla olevat adverbit ja lisätään tanssiin liikelaadut eli adverbit.
7. Harjoitellaan tanssi sujuvaksi. Esitetään toisille musiikin kanssa ja taputetaan hurjasti!).
8. Vaihdetaan rooleja.

(Video 6 / 00:18)

#### PARKOUR

Harjoituksessa harjoitellaan ohjeiden antamista toiselle käyttäen jo opittuja liikeverbejä, prepositioita sekä adverbejä.

Harjoituksen kulku:

Opettaja tai oppilaat yhdessä opettajan kanssa asettaa tilaan erilaisia esteitä/huonekaluja. Harjoituksessa voi käyttää sellaisia esineitä, joita tilasta löytyy, kuten pöytää/tuolia/jne.

Harjoitus tehdään pareittain. Toinen oppilaista haluaa tietää, miten liikkua/siirtyä tilassa paikasta toiseen. Toisen tehtävä on neuvoa kysyjälle reitti. Reitin aikana tulee käyttää 5 – 6 erilaista liikkumista ilmaisevaa verbiä.

Kun liikkuminen sujuu jo helposti, neuvoihin voi sisällyttää adverbejä, jotka määrittelevät tarkemmin, miten eri pisteiden välillä liikutaan.

(Video 6 / 06:40)

## SUHNAT

*Äänneestä liikkeeksi,  
ryhmytyminen,  
toisiin tutustuminen*

Valmistelut:

Paperilapulle kirjoitetaan kaikki tai osa venäjänkielisistä suhuaänneistä. Lappuja on yhtä monta kuin on ryhmässä oppilaita niin, että jokaista äänne on vähintään kahdella eri lapulla. Koko luokka voi ennen harjoitukseen ryhtymistä yhdessä kokeilla, miltä eri äänneet kuulostavat ja tuntuvat suussa. Tähän kannattaa käyttää riittävästi aikaa, jotta oppilaat uskaltavat liikkumaan monipuolisesti ja ääntämään mahdollisimman selkeästi.

Harjoituksen kulku:

1. Oppilaat liikkuvat suhuaännettä mukailevalla tavalla ääntäen omaa suhuaännettään.
2. Koska sama suhuaänne on vähintään kahdella oppilaalla, seuraava tehtävä on etsiä muut, joilla on sama suhuaänne ainoastaan liikkumalla ja päästäen omaa suhuaännettään. (Ei saa siis puhua!)
3. Kun pari/pienryhmä on löytynyt, pari/pienryhmä keksii yhdessä liikkuvan patsaan, joka jollakin tavalla kuvastaa kyseistä suhua. Opettaja voi kannustaa oppilaita tutkimaan äännettä liikkeen avulla mahdollisimman monipuolisesti.
4. Liikkuva patsas esitetään muille, jotka arvaavat, mikä suhuaänne on kyseessä.
5. Katsojat keksivät sanoja, joissa kyseinen suhuaänne esiintyy.

Muunnokset ja variaatiot:

- Harjoituksen avulla voi myös tarkastella kielen kulttuurisidonnaisuutta. Esimerkiksi **venäläiset karpäset surisevat eri tavalla kuin suomalaiset...**
- Harjoituksen avulla voi harjoitella myös muita vaikeita äänneitä.
- Harjoitusta voi käyttää tutustumisharjoituksena.
- Patsaat voivat myös esittää jotain asiaa tai esinettä, jossa kyseinen äänne esiintyy.
- Katsojat voivat myös keskenään miettiä, mikä äänne on kyseessä ja esittää vastauksensa patsaalla ja äänneellä.

(Video 6 / 08:36)

## NINJAT

Oppilaat jaetaan kolmen hengen ryhmiin. Opettaja antaa aiheen, josta pienryhmät muodostavat still-kuvan. Kuvan aiheena voi olla esimerkiksi kahden ninjan välinen taistelu, jota rauhoittamaan tulee sammakko. Mielikuvitus on rajana sille, mikä kuvan aiheena on.

Pienryhmät miettivät keskuudessaan, millaisen kuvan aiheesta muodostavat. Yhteisesti sovitusta merkistä he asettuvat kuvaan ja pysyvät aivan paikallaan. Kun opettaja käskää lähteä liikkeelle ("**Go!**"), still-kuva muuttuu liikkuvaksi kuvaksi, joka jatkaa valokuvassa ollutta tarinaa. Yksi ryhmässä alkaa tulkata tapahtumia. Hän voi myös haastatella kahta muuta ja sitä kautta saada selville, mitä he ovat tekemässä. Lopuksi videokuva muuttuu jälleen still-kuvaksi ja tulkki kertoo, mitä videolla tapahtui käyttäen opiskeltavan kielen mennyttä aikamuotoa (imperfektiä). Mitä hassumpia tarinoita, sitä hauskeempaa on koko ryhmällä. Muut voivat esittää lisäkysymyksiä.

Huomioita:

- Opettaja voi kerätä oppilailta aiheita, joista kuvia/elokuvia tehdään. Nämä voidaan kerätä talteen seuraavia kertoja varten.
- Harjoitukseen voidaan lisätä kuullunymmärtämistä antamalla kaikki ohjeet opiskeltavalla kielellä.
- Lopuksi harjoitus voidaan tehdä koko ryhmä yhdessä.
- Tällä harjoituksella voi parantaa ryhmän yhteishenkeä.

(Video 6 / 12:19)

## LUMIHIUTALETANSSI

*Kokemuksellinen sanastoharjoitus*

Lumihiutaletanssi on luova harjoitus, jossa on mahdollista käsitellä meneillään olevaan vuodenaikaa kokemuksellisesti ja sanastoa kartuttaen. Tehtävää voi varioida ryhmän kielitaidon mukaan. Vuodenajasta riippuen lumihiutaleen voi korvata vaikka syksyisillä lehdellä tms.

Tässä tehtävässä havainnoidaan ensin lumihiihtäleen muotoa, väriä, laatua puheen/adjektiivien kautta. Sen jälkeen mietitään, miten lumihiihtäle liikkuu (liikeverbit), ja kokeillaan, miten itse liikkuisimme, jos olisimme samanlaisia kuin lumihiihtäleet. Opettaja kannustaa lapsia liikkumaan koko tilaa ja omaa kinesfääriään laajasti käyttäen.

(Video 6 / 16:21)

