

KOTIMATKALLA/EDÖNTIE

Konsepti & ohjaus: Jenni Koistinen

Koreografia: Jenni Koistinen & esiintyjät

Lasten kohtauksen koreografia: Amandine Doat

Äänisuunnittelu: Esa Mattila

Tuottaja: Katja Kirsi

Tuottajajarjoittelija: Sointu Saraste

Musiikki: Mikko Idlax, Esa Mattila, Antti Pesonen, Virppi Venell

Esiintyjät: Beniamino Borghi, Amandine Doat

Bavi Kpade Fidel, Nina Fogelberg, Laura Frösen, Ella Holappa, Mikko Idlax, Jaakko Kaartinen, Ville Kulmala, Roosa Länsipuro, Antti Pesonen, Auri Olkkonen, Lumi Olkkonen, Vilja Suomalainen, Ksenia Vaherjoki, Virppi Venell

Kodit: Janne Länsipuro, Marja-Leena Länsipuro, Yrjö Länsipuro, Hans Ismael

Tekstit: Ella Holappa, Laura Frösen, Virppi Venell, Jaakko Kaartinen, Nina Fogelberg, Jaakko Luoma, Lumi Olkkonen, Ksenia Vaherjoki

Puvustus: Työryhmä

Valokuvat: Kati Rapia, Matti Kilponen

Kiitokset: Canto Group Oy / Sami Joutsimies, Jussi Väre/ Jussin Viherpalvelut, Mia & Vesa Aitokari, Veronica Forssell, Viljami Lehtonen, Anastasia Vaherjoki, Emilia Vaherjoki, Virva Talonen, Loviisan tanssiopisto, Hansille sillan rakentamisesta.

Yhteistyössä: Labby Catering, Isnäsin kylätoimikunta, Isnäsin koulu

Tuotanto: Jenni Koistinen, Zodiak – Uuden tanssin keskus, Loviisa Contemporary ry, Loviisan kaupunki

Tukijat: Koneen Säätiö, Taiteen edistämiskeskus, Wihurin rahasto, Svenska Kulturfonden, Uudenmaan rahasto, Loviisan kaupunki, Loviisan taidekeskuksen tukiyhdistys ry, Aktiasäätiö Porvoo

Kotimatalla-teoksen edellinen version tehtiin Helsingissä, lähiömaisemassa Kannelmäessä, vuonna 2015. Halusin tehdä teoksesta version Isnäsiin, koska minua kiinnosti millaisia näkökulmia hyvin erilainen maisema toisi samaan teemaan. Kannelmäessä koti-teeman rinnalle nousi vahvasti kodittomuuden teema. 2015 oli vuosi, jolloin pakolaisuuden kuvat täyttivät median ja myös minun tajuntani, vaikuttaen omaan näkökulmaani kodista.

Kotimatalla/Edöntie -teoksessa koti-teeman rinnalle on prosessin aikana noussut työ.

Työ on vahvasti läsnä Isnäsin saha-alueen syntyhistoriassa, ja se on myös asia, joka on liikuttanut teoksessa mukana olevia perheitä ja esiintyjä. Työ on myös teema, joka on ollut ja on vahvasti läsnä vuoden 2020 tapahtumissa, ehkä myös yksi niistä asioista, joita joudumme miettimään uudelleen.

- Jenni Koistinen