

NEWS

Koreografia Deborah Hay

Sovitus ja tanssi Vera Nevanlinna

Äänisuunnittelu Tuomas Norvio

Pukusuunnittelu Maria Duncker

Valosuunnittelu Heikki Paasonen

Tuotanto Zodiak – Uuden tanssin keskus, Vera Nevanlinna

Valokuvat Riikka Sundqvist, Elina Brotherus

Ensi-ilta 12.04.2007 Zodiak Uuden tanssin keskus

Teoksen pituus n. 22 min

Kiitokset Taiteen edistämiskeskus, Sami Tammela, Pekka Kiiliäinen, Anne Hiekkaranta, Elina Brotherus

Vera Nevanlinnan solo *News* perustuu amerikkalaisen tanssinuudistajan **Deborah Hayn** koreografiseen käsikirjoitukseen. Nevanlinna oppi koreografian vuonna 2006 Hayn vetämässä *Solo Performance Commissioning Projectissa*.

Nevanlinna on sovittanut Hayn koreografisista lähtökohdista oman soolonsa ja luonut työryhmineen kokonaisteoksen, jossa eri osa-alueet – koreografia, puku, ääni ja valo – ovat läsnä samanarvoisesti. Huhtikuussa 2007 ensiesitetty *News* palaa nyt Nevanlinnan ja työryhmän toteuttamana uudelleentulkintana Zodiakin ohjelmistoon.

Deborah Hayn käsikirjoitus sisältää teoksen ajatukselliset, liikkeelliset, tilalliset ja äänenkäyttölliset ohjeet. Kuvanveistäjä **Maria Dunckerin** valmistama kertakäyttöinen paperipuku, sekä äänisuunnittelija **Tuomas Norvion** reaaliaikainen, puvun rapinaa hyödyntävä äänimaailma muodostavat yhdessä koreografian kanssa ainutlaatuisen, hetkessä elävän tanssiteoksen. Teoksen visuaalisesta ilmeestä vastaa valosuunnittelija **Heikki Paasonen**.

Newsin ensiesityksen jälkeen Nevanlinna on työskennellyt ja kiertänyt *Newsin* lisäksi useassa Deborah Hayn kansainvälisessä produktiossa: *If I Sing to You* (Forsythe Company, 2008), *Lightening* (Zodiak, 2010), *Figure a Sea* (Cullberg, 2015), sekä *Animals on the Beach* (Tanz Im August, 2019).

Monivuotisen yhteistyön myötä Nevanlinnan ymmärrys ja tietotaito suhteessa Hayn koreografiseen ajatteluun on sekä syventynyt, laajentunut että muuttunut. Tätä kertynyttä kokemusta Nevanlinna käyttää tulkitessaan nyt uudelleen teosta *News*.

NEWS

Choreography Deborah Hay

Solo adaptation Vera Nevanlinna

Sound design Tuomas Norvio

Costume design Maria Duncker

Light design Heikki Paasonen

Production Zodiak – Center for New Dance, Vera Nevanlinna

Pictures Riikka Sundqvist, Elina Brotherus

Premiere 12.04.2007 Zodiak – Center for New Dance

Duration ca. 22 mins

Thank you Arts Promotion Centre Finland, Sami Tammela, Pekka Kiiliäinen, Anne Hiekkaranta, Elina Brotherus

Vera Nevanlinna's solo performance *News* is based on American dance pioneer **Deborah Hay's** choreographic script. Nevanlinna learned the choreography in Hay's Solo *Performance Commissioning Project* in 2006.

Nevanlinna has adapted Hay's choreographic foundations into her own solo, creating with her workgroup a whole where the constituents – choreography, costumes, sound and lighting – are present as equally valuable components. *News* premiered in April 2007, and now returns to Zodiak as a new interpretation by Nevanlinna and her workgroup.

Deborah Hay's script incorporates conceptual, motional, spatial and aural instructions how to stage the performance. The disposable paper costume created by sculptor **Maria Duncker** and the real-time sound design by **Tuomas Norvio** that utilises the rustling of the costume come seamlessly together with the choreography, forming a unique dance performance that lives and breathes in the present moment. The visual layer of the performance is created by lighting designer **Heikki Paasonen**.

After the premiere of *News*, Nevanlinna has worked in and toured with several international productions by Deborah Hay: *If I Sing to You* (Forsythe Company, 2008), *Lightening* (Zodiak, 2010), *Figure a Sea* (Cullberg, 2015) and *Animals on the Beach* (Tanz Im August, 2019).

Nevanlinna's extensive collaboration with Hay has deepened, extended and changed her understanding and knowledge of Hay's choreographic thinking. It is this experience that Nevanlinna puts to play in her reinterpretation of *News*.

Lista kaikista tahoista ja henkilöistä, jotka tukivat ja mahdollistivat 19 tanssijataiteilijan osallistumisen Deborah Hayn Solo Performance Commissioning Projectiin vuonna 2006 // Deborah Hay Solo Performance Commissioning Project 2006 patrons list:

<p>Belgium P.A.R.T.S Wannes Gyselincx Iris Haentjens Kurt Koegel Won-myeong Won</p> <p>Canada Stephanie Beattie Robert Buckingham Ruth Corbin David Dawson and Allison Simpson Brian Elder Jacob P. Grady Peter E. Grady The Grady family Rosemary House Charly Lin Michael Mackie James Robertson Jamie Stagnitta Mavis Staines Laraine and Ben Strafford Judith Tatar Louise Walker Doug and Lynne Wilson Justin Young Tim Young</p> <p>Finland The Wihuri Foundation Arts Council of Finland The Finnish Cultural Foundation</p> <p>France Peter Kallenberger</p> <p>Germany Mariam Aly Dr. Peter Fuchs Andreas Fuchs & Nuschka Fuchs Peter Grüber Prof. Heinz Burghardt & Barbara Günther-Burghardt Sibylle Hermann and Boris Müller Prof Ulrike Krause & Jörg Schmid Agnes Neuhaus</p>	<p>Greece Anna and Nikos Stathis</p> <p>Ireland Ella Clarke</p> <p>Korea Jeonghyun Baak Jaehwi Bae Myungwon Cho Jihyun Choi Heesun Jung Joohyung Kim Jihye Kim Sooyoun Lee Manseok Oh Yeounjin Sung</p> <p>Netherlands Marianne Langenegger & Laurens v.d Heijden Erik Lemmens Zoë Nijsten Ruth Becker & Peter van Os Sabine Stückmann Ertona Ulična & Petr Uličný</p> <p>Switzerland Siegfried Arends-Keltsch & Irmgard Keltsch</p> <p>USA</p> <p>Arizona Arizona Commission on the Arts Coconino Community College Human Nature Dance Theatre Patricia O'Connor Tuller</p> <p>California Robert E. Shuss Don Wagner</p> <p>Carolina Peter and Gillian Roy</p> <p>Florida Sheila Vanantwerp</p> <p>Idaho The Idaho Commission on the Arts</p> <p>Kentucky Patti and Tom Anderson</p>	<p>Michigan Lois Bauer Margot and Joseph Liba</p> <p>Minnesota Vic and Colleen Shuss</p> <p>Missouri Tim Poertner</p> <p>Nevada Sharon and Lynn Pohlman</p> <p>New York Dance New Amsterdam (DNA) Benefit Audience at DNA illy caffè North America, Inc Kanopy Dance Company Lora Mae Ellingsworth Daniel Hall Kannan Jagannathan William and Janice Kerr Eric Russel (in memorium) Leonardo Smith (in memorium) Richard and Sheila Stokes Peter and Kathryn Thompson Sylvia Thompson Robert and Maryett Thompson Laurie Uprichard Micki Wesson</p> <p>Texas Austin Community College, Arts & Humanities Division City of Austin Special Opportunities Grant Magnolia Café Beverly Bajema/Will Dibrel Diane and Michael Miller Dr. Mark Sanders Jayne Krahn/Alan Williams Rachael Lieck Joan and David Cunningham Charly Raines Allison Orr, Forkliftdanceworks</p>
--	---	---

<p>Germany contd Georg Neuhaus & Ursula Neuhaus Jan Enzenauer & Annette Woll-Enzenauer</p>		
<p>Utah Pat and Bob Ithurralde Jim McAndrews and David Dean Ted and Lisa Manwill Jim and Donna Moyer Jill and Troy Pohlman Paul and Becky Steffensen Jody Steffensen Suzanne and Mark Steffensen Joann and David Steffensen Marci and Scott Steffensen Ida and Alan Tunbridge Phyllis and Dave Tunbridge</p> <p>Vermont Dave Longstroth</p>	<p>UK Arts Council England, North West Contemporary Dance Trust Laban Learning & Teaching Fund Lisa Ullmann Travelling Scholarship Liverpool Hope University Merseyside Dance Initiative Northern School of Contemporary Dance The Place Rebecca Skelton Fund Gill Clarke Annie & Chris Frew Robin & Angela Haward Debbie & Matthew King Laban Staff & Students Glen & Ken Lee</p>	<p>UK contd Sara Lee Audrey & Mike Nicholson Georgiana Nye Maria Quin Nigel & Heddy Sara Colin & Isobel Sara Philip Sara Anne & Chris Scott Claire & Mike Storey Charles & Rosemary Welchman Christopher Young Richard Young John & Margaret Young</p>