

TIEDOTE PRESS  
Helsingissä 17.9.2020

## Esitys liikkeen ilon puolesta

**Zodiakin ja Stoan tämän syksyn yhteistuotanto on koreografi Sari Palmgrenin uusi teos *Joy Riot*. Ilon vallankumouksellisuutta eri kulmista tarkasteleva teos saa ensi-iltansa Stoan teatterisalissa ke 7. lokakuuta.**

Miten mellakoida ilon kautta prosessissa, esityksessä ja esitystä? Zodiakin housekoreografi **Sari Palmgrenin** uusi teos *Joy Riot* käsittelee ilon vallankumouksellisuutta eri näkökulmista ja tutkii energisoivaa sekä energiaa kierrättävää liikettä. Voisiko esitys tuottaa todellista iloa sekä tekijöilleen, ympäristölle että yleisölle teoksen eri vaiheissa?

- Tässä esityksessä mellakka on vahvasti yhteydessä toiseen sanaan: iloon. Esitys on alun perin lähtenyt Hongkongin ja Suomen välisestä residenssiyhteistyöstä, ja syvemmästä tutustumisestani perinteiseen kiinalaiseen lääkitään ja Qi-energiaan. Mutta myös niistä lukuisista hetkistä katsomossa, jossa todistin liikkeen ja näyttämön latistunutta energiaa ja iloa. Aloin suunnitella esitystä, joka mellakoisi tätä vastaan: ottaisi näyttämön haltuun reippaalla ja elävällä liikkeellä sekä ihmisillä, Palmgren kertoo teoksen lähtökohdista.

- Näenkin mellakan tämän prosessin kontekstissa koreografian vyörynä, joka nousee epäkohdista ja kasvaa aina uusille kierroksille. Tämä on mellakointia liikkeen ilon puolesta. Viime aikoina ovat mellakat tulleet yhä ajankohtaisemmiksi ja näkyviksi, ja toki ne vaikuttavat prosessiimme, mutta emme tulkitse tai kehollista nyt olemassa olevia mellakoita esityksessä. Tiedämme olevamme hyvin etuoikeutettu työryhmä, Palmgren toteaa painokkaasti.

## Avoimuus ja työajat rakentavat työhyvinvointia myös taiteessa

Teosprosessin toinen, käytännönläheinen lähtökohta on ollut työhyvinvointi ja jaksaminen. Teemoja, jotka ovat parin viime vuoden aikana nousseet näkyvämmiin esille myös taidekentällä.

- Olen pohtinut kuinka pitää yllä työprosessia, jossa ihmiset jaksavat. Olemme työryhmän kanssa etsineet myös rakenteessa mellakointia; kuinka löytää mahdollisesti (itselleni) uusia ratkaisuja esityksen rakentamiseen. Yksi lähtökohta on ollut se, miten koko prosessi voisi olla ravitseva; että se ei söisi vaan ruokkisi matkalla, koreografi Palmgren kertoo teoksen lähtökohdista.

Työryhmä kertoo, että tähän mennessä tavoitteessa on onnistuttu hyvin. Keinoina ovat toimineet selkeys muuten niin kovin epäselkeässä tanssitaiteilijan ammatissa, avoimuus, selkeät työajat, työnkuvat, työn analysointi, reflektointi, itseohjautuvuus ja ohjaus.

Palmgren kertoo myös COVID-19-epidemian vaikuttaneen väistämättä esitykseen, mutta hieman yllättävällä tavalla.

- Olen ollut jo pidempään kiinnostunut kasvottomuudesta esityksessä ja siitä, miten se linkittää meidät esimerkiksi eläinmaailmaan korostaen liikettä ja kehoa. Nyt kasvojen suojaaminen onkin hyvin ajankohtaista myös yleisön näkökulmasta.

*Joy Riot* nähdään Stoassa yhteensä seitsemän kertaa ajalla 7.10.–18.10. Lue Sari Palmgrenin ja työryhmän koko haastattelu Zodiakin verkkosivujen [Päiväkirjasta](#).

## KANTAESITYS

Sari Palmgren: *Joy Riot*

**Koreografia ja ohjaus:** Sari Palmgren ja työryhmä

**Esiintyjät:** Minna Karttunen, Oskari Turpeinen, Kaisa Niemi ja Krista-Julia Arppo

**Valosuunnittelu:** Heikki Paasonen

**Äänisuunnittelu:** Joonas Pehrsson

**Pukusuunnittelu:** Siru Kosonen

**Tukijat:** Samuel Huberin Taidesäätiö, Taiteen Edistämiskeskus, Suomen Kulttuurirahasto

**Tuotanto:** Zodiak – Uuden tanssin keskus, Stoa, Sari Palmgren

**Kuva:** Uupi Tirronen

**Ensi-ilta:** ke 7.10.2020 klo 19.00, Stoa, teatterisali (Turunlinnantie 1, Itäkeskus), Helsinki

**Muut esitykset:** pe 9.10. klo 19 | su 11.10. klo 15 | ti 13.10. klo 19 | to 15.10. klo 19 | pe 16.10. klo 19 | su 18.10. klo 15

Taitelijatapaaminen to 15.10. esityksen jälkeen.

**Liput:** 31,00/25,00/16,50€

**Lippuja ennakkoon:** Lippu.fi

### Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 044 971 6344

**Lehdistökuvat:** [www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi) > Medialle



*Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Zodiak on myös Tanssin aluekeskus Helsinki. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus ja Helsingin kaupunki.*

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1 A/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 41 319 8722, email [zodiak@zodiak.fi](mailto:zodiak@zodiak.fi)

[www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi)