

TIEDOTE PRESS  
Helsingissä 10.5.2021

## Valtteri Raekallion Uraanilamppu valtaa Öljysäiliö 468:n

Harry Salmenniemen novelleihin perustuva suurimittakaavainen paikkasidonnainen teos peilaa kansallisen nostalgian, kapitalismin ja hyvinvointikulttuurin teemoja.

Koreografi **Valtteri Raekallion** uusin tanssiteos *Uraanilamppu* muuttaa tyhjillään olevan öljysäiliön immerssiiviseksi esitystilaksi. Seitsemälle esiintyjälle valmistettava paikkasidonnainen teos perustuu **Harry Salmenniemen** novelleihin, jotka käsittelevät terävän ironisella otteella suomalaista yhteiskuntaa. Esitys käsittelee kapitalismin, työelämän, self-help-hyvinvointikulttuurin ja aatteellisen nostalgian teemoja yhdistämällä nykykirjallisuuden virtuoottiseen fyysiseen liikekieleen. *Uraanilamppu* saa kantaesityksensä Kruunuvuorenrannan Öljysäiliö 468:ssa ti 1.6.2021.

*Uraanilamppu*-teoksessa Harry Salmenniemen tekstit lukee äänitteenä **Antti Holma**. Teos leikittelee suomalaisen yhteiskunnan troopeilla ja sillä, miten vakiintuneet vertauskuvat määrittävät sitä, miten näemme itsemme yhteiskuntana. Esitys esimerkiksi rinnastaa ydinjätteen loppusijoituksen tunne-elämän koteloimiseen sekä katsoo uusin, uusliberalistisin silmin renessanssin maalaustaidetta.

- *Uraanilamppu*-teoksessa keskeistä on erilaisten pienoisesitysten ja esitystyylien törmäyttäminen laajemman kokonaisuuden osina, kertoo koreografi Valtteri Raekallio.

- Harryn novelleissa minua on kiinnostanut erityisesti se, miten tietynlaiset puheen ja kielen mallit vuotavat ulos alkuperäisestä viitekehystä. Markkinoiden kieli alentaa kaiken vuorovaikutuksen asiakassuhteiksi ja suomalaisille niin tutut talvisodan metaforat muuttavat arjenkin jatkuvaksi taisteluksi. Tekstit rakentavat pohjan peilialimaiselle esityskokonaisuudelle, joka heijastaa yhteiskuntaamme ironisesti vääristäen mutta silti totuudenmukaisesti.

*Uraanilamppu*-teoksen visualisoinnista ja tilasuunnittelusta vastaavat Valtteri Raekallion pitkäaikaiset yhteistyökumppanit. Valosuunnittelijana toimii **Jukka Huitila**, lavastajana **Aino Koski**, äänisuunnittelijana **Aki Päivärinne** ja teknisenä tuottajana **Lauri Lundahl**. Avustavana koreografina toimii **Jarkko Mandelin**. Teos on Raekallio Corp. -tanssiryhmän ja Zodiak – Uuden tanssin keskuksen yhteistuotanto.

90-minuuttisessa esityksessä yleisö valitsee oman reittinsä ympäri tilaa tapahtuvien kohtausten verkostossa. Ulkotilaa vastaavassa öljysäiliössä järjestettävä esitys toteutetaan 2 metrin turvavälit huomioiden, ja 500 hengen yleisölle suunniteltuun tilaan otetaan 50 katsojaa kuhunkin näytökseen.

- Korona-aika on asettanut valtavia haasteita koko esittävän taiteen kentälle, sanoo Valtteri Raekallio.

- Meille on ollut tärkeää, että olemme voineet jatkaa terveysturvallisuuden huomioiden työskentelyä 26-henkisen työryhmän kanssa. Tilanteessa, jossa yli vuoden jatkuneet rajoitustoimet ovat lopettaneet lähes kaiken esitystoiminnan alallamme, koemme poikkeuksellisen arvokkaana sen, että olemme pystyneet sekä jatkamaan taiteellista työskentelyämme että toimimaan vastuullisena työnantajana ja maksamaan työryhmälle palkkaa suunnitelmien mukaisesti.

### KANTAESITYS

Valtteri Raekallio: *Uraanilamppu*

**Valtteri Raekallio**, taiteellinen suunnittelu ja toteutus

**Harry Salmenniemi**, kirjailija

**Antti Holma**, lukija

Tanssijat: **Auri Ahola, Anni Koskinen, Natasha Lommi, Pekka Louhio, Oskari Turpeinen, Eero Vesterinen**

Työharjoittelijat Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymän Outokummun koulutusyksikön Nykytanssin ja tanssialan perustutkintolinjalta: **Jenni Honkamaa, Julia Mäkelä, Laura Kärkäs, Vilma Mankonen**

**Lauri Lundahl**, tekninen tuottaja

**Aino Koski**, lavastaja

**Jukka Huitila**, valosuunnittelija

**Aki Päivärinne**, äänisuunnittelija

**Kaisu Hölttä**, pukusuunnittelija

**Jarkko Mandelin**, avustava koreografi

**Thomas Freundlich** / Lumikinos Production Oy, videoprojisoitien kuvaus ja leikkaus

*Uraanilamppu* on Raekallio Corp / Pohjoinen liike ry:n sekä Zodiak - Uuden tanssin keskuksen yhteistuotanto.

Teos perustuu Harry Salmenniemen novellikokoelmiin *Uraanilamppu* (2017), *Delfiinimeditaatio* (2019), *Uhrisyndrooma* (2020) ja *Asiakaskoralli* (2021). Kustantaja Kustannusosakeyhtiö Siltala.

**Ensi-ilta:** ti 1.6.2021 klo 19

Muut esitykset tiistaista sunnuntaihin 20.6.2021 asti

**Esitysajat:** [www.raekallio.fi/uraanilamppu](http://www.raekallio.fi/uraanilamppu)

**Esityspaikka:** Öljysäiliö 468, Kruunuvuorenranta, Helsinki

Kulkuohje: [www.uuttahelsinki.fi/sites/default/files/styles/lightbox/public/inline-images/2020-11/kulkureitti\\_oljysailio\\_468-lle-v3\\_0.png](http://www.uuttahelsinki.fi/sites/default/files/styles/lightbox/public/inline-images/2020-11/kulkureitti_oljysailio_468-lle-v3_0.png)

*Uraanilampun* ensi-iltaan sekä viikonloppuesityksiin on myös mahdollista saapua laivalla. Samaan hintaan kuuluu paluu bussilla Helsingin keskustaan.

Lisätiedot: [www.zodiak.fi/fi/ohjelmisto/uraanilamppu](http://www.zodiak.fi/fi/ohjelmisto/uraanilamppu)

**Liput:** 30,50/24,50/16,50 €

[tiketti.fi](http://tiketti.fi)

Valtteri Raekallio on sukupolvensa keskeisiä suomalaisia koreografeja. Hänen taiteellinen työskentelynsä liikkuu useiden taiteenlajien ja medioiden rajapinnoilla. Raekallio on tullut tunnetuksi suurimittakaavaisista immersiiivisistä teoskokonaisuuksista, tinkimättömän omaäänisistä näyttämöteoksista ja tanssielokuvista. Vuodesta 2013 toimineelle Raekallio Corp. -tanssiryhmälle myönnettiin taiteen Suomi-palkinto 2019. Samana vuonna Raekallio valittiin Helsingin Vuoden taiteilijaksi ja vuonna 2017 hän sai Uudenmaan taidepalkinnon. [www.raekallio.fi](http://www.raekallio.fi)

**Lehdistölippuvaraukset ja haastattelupyynnöt:**

Tiedottaja Piia Ahonen, [piia.ahonen@zodiak.fi](mailto:piia.ahonen@zodiak.fi), puh. 044 971 6344

**Lehdistökuvat:** [www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi) > Medialle



*Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Zodiak on myös Tanssin aluekeskus Helsinki. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus ja Helsingin kaupunki.*

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance  
Tallberginkatu 1 A/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 41 319 8722, email zodiak@zodiak.fi  
[www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi)