

TIEDOTE PRESS  
Helsingissä 15.9.2021

## Tulevaisuuden kuvittelua näyttämöllä

Zodiak Stagella saa 30.9. ensi-iltansa taiteilijaduo Broas & Nybergin uusi teos *Designing the End*. Teos on menneen, nykyisyyden ja tulevaisuuden mietteistä syntynyt näyttämöllinen montaasi. (information på svenska nedan.)

Kuinka pitkälle voimme viedä ajatusta maailmanlopun ja oman kuolemamme suunnittelusta? Miten voimme olla oikeudenmukaisia ja empaattisia muuttuvassa maailmassa? Minkälainen kertomus meistä joskus kirjoitetaan?

Muun muassa tällaisista kysymyksistä on lähtenyt liikkeelle taiteilijaduo **Broas & Nybergin** uusi teos *Designing the End*. Teos käsittelee nykysivilisaation loppua sekä nykyihmisen pakkomielleltä kuviteltua kuolemaansa kohtaan. Se on hyväksyntää ja yritystä ymmärtää jotain, joka on meitä suurempaa.

Broas & Nyberg on tanssitaiteilija **Jenna Broaksen** sekä tila- ja videotaiteilija **Fabian Nybergin** vuonna 2018 perustama taiteilijaduo.

- Työskentelemme ihmisyyteen ja ihmisen tulevaisuuteen liittyvien käsitteiden ja konseptien kanssa. Yhteistyömme on lähtenyt halusta ja tarpeesta luoda visuaalista ja ajankohtaista taidetta tanssi- ja installaatiotaiteen rajapinnalle sekä laajentaa koreografista ajattelua 3D-animointiin ja videotaiteisiin, taiteilijapari kertoo.

*Designing the End*-teoksessa duo tarttuu isoon ja vaikeaan aiheeseensa näyttämöllisen montaa sin keinoin.

- Montaa sinilla tarkoitamme kerrontatapaa, joka käyttää hyödykseen kuvien sarjaa, ja jossa merkitykset muodostuvat kuvien yhteistyöstä ja kokonaisuudesta yksittäisten kuvien sijaan. Koemme, että koska olemme niin valtavan aiheen äärellä, emme voi muuta kuin lähestyä sitä fragmentaarisesti ja luoda tämän työryhmän näköinen montaasi näistä fragmenteista, Broas & Nyberg toteavat.

- Olemme teosprosessissa yrittäneet myös kuvitella tulevaisuutta muiden eliöiden, olioiden ja ylipäättään elämän, emmekä vain ihmisen näkökulmasta. Teos on meille siis eräänlainen tutun ja turvallisen maailman hyvästelemisprosessi, mutta olemme myös pyrkineet löytämään sen toivon ja uuden alun, joka tämän prosessin jälkeen avautuu, duo jatkaa.

Teoksen taiteelliseen suunnitteluryhmään kuuluvat Broaksen ja Nybergin lisäksi äänisuunnittelija **Ville Aalto**, pukusuunnittelija **Hanne Jurmu** sekä avustava lavastus- ja videosuunnittelija **Aino Kontinen**. *Designing the End* nähdään yhteensä kuusi kertaa Zodiak Stagella ajalla 30.9.–7.10.

Broas & Nybergin koko haastattelu on luettavissa Zodiakin verkkosivujen Päiväkirjasta.

## En framtidsfantasi på scenen

Den 30 september har Zodiak Stage premiär för det nya verket *Designing the End* av konstnärduon Broas & Nyberg. Verket är ett sceniskt montage som fötts ur idéer om det förflutna, nutiden och framtiden.

Hur långt kan vi föra tanken om världens undergång samt tanken om att designa vår egen död? Hur kan vi hålla fast vid rättvisa och empati i en föränderlig värld? En hurdan berättelse skrivs nångång om oss?

Bland annat dessa frågor har serverat som en utgångspunkt får det nya verket *Designing the End* av konstnärduon **Broas & Nyberg**. Föreställningen behandlar slutet på vår samtida civilisation samt samtidsmänniskans obsessiva förhållande till sin egen undergång. Det är ett försök att acceptera och förstå något som är större än vi själva.

Broas & Nyberg är en konstnärduo som grundades 2018 av danskonstnären **Jenna Broas** och rums- och videokonstnären **Fabian Nyberg**.

- Vi arbetar med koncept som berör mänsklighetens nuläge och framtid. Vårt samarbete har sprungit ur ett behov av att skapa starkt visuell och för samtiden relevant och aktuell scenkonst. Vårt koreografiska tänkande omfattar koncept utöver dansarens kroppsliga gränser, bland annat animation, videokonst och programmering, berättar konstnärsparet.

I *Designing the End* närmar sig duon det stora och svåra temat genom ett sceniskt montage.

- Med begreppet montage refererar vi till det filmatiska berättargrepp där en bildserie används för att skapa en helhet och där betydelsen kommer till mera som ett resultat av helheten än av de enskilda bilderna. Eftersom vi rör oss kring ett otroligt stort tema har vi velat närma oss ämnet från olika synvinklar och perspektiv, förklarar Broas & Nyberg.

- Vi har under processens gång försökt föreställa oss framtiden ur andra organismers och varelsers perspektiv, och inte endast människans. Verket är alltså ett slags farväl till en bekant och säker värld, men vi har också försökt hitta det nya hopp och den nya början som kanske öppnar sig om vi bara vågar ta farväl, fortsätter duon.

Förutom Broas och Nyberg, inkluderar den konstnärliga designteamet ljuddesigner **Ville Aalto**, kostymdesigner **Hanne Jurmu** samt assisterande scenograf och videodesigner **Aino Kontinen**. *Designing the End* kommer att ses totalt sex gånger på Zodiak Stage från 30 september till 7 oktober.

Hela intervjun med Broas & Nyberg finns att läsa även på svenska i Dagboken på Zodiaks webbplats.

## KANTAESITYS | PREMIÄR

### Broas & Nyberg: *Designing the End*

**Konsepti | Konzept:** Broas & Nyberg

**Työryhmä | Arbetsgrupp:** Ville Aalto, Jenna Broas, Hanne Jurmu, Aino Kontinen ja Fabian Nyberg

**Teosta tukee | Stöd:** Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Taiteen edistämiskeskus,

Stiftelsen Tre Smeder, Konstsamfundet

**Residenssituki | Residensstöd:** Saaren Kartano / Koneen Säätiö, Old Mine Residency Outokumpu

**Ensi-ilta | Premiär:** to 30.9.2021 klo 19.00, Zodiak Stage, Kaapelitehdas (V-aula, Tallberginkatu 1), Helsinki

**Muut esitykset | Övriga föreställningar:** la 2.10. klo 19.00 | su 3.10. klo 15.00 | ti 5.10. klo 19.00 | ke 6.10. klo 19.00 | to 7.10. klo 19.00

Taiteilijatapaaminen ke 6.10. esityksen jälkeen. | Diskussion med konstnärerna ons 6.10 efter föreställningen.

**Liput | Biljetter:** 30,50/24,50/16,50 €.

**Lisätiedot ja lehdistölippuvaraukset | Tilläggsinformation och pressbiljetter:** Tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 044 971 6344

**Lehdistökuvat | Pressbilder:** [www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi) > Medialle



*Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijälähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykukoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Zodiak on myös Tanssin aluekeskus Helsinki. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus ja Helsingin kaupunki.*

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1 A/154, FI-00180 Helsinki

[www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi)