

TIEDOTE PRESS  
Helsingissä 17.8.2022

## I'm the Monster on videon ja äänen kuljettama somaattinen konsertti

**Zodiakin syksyn esitysohjelmisto käynnistyy 1. syyskuuta. Zodiak Stagella saa silloin Helsingin ensi-iltansa Katja-Maria/Kay Taavitsaisen uusi sooloteos *I'm the Monster*. Esitys muuntautuu kokemuksellisesta keho-installaatiosta videon ja äänen kuljettamana somaattiseksi konsertiksi.**

Alunperin Kajaanin metsistä kotoisin oleva, nykyään pääsääntöisesti Berliinissä työskentelevä Taavitsainen (taiteilijanimeltään **meu / Meu Kävi Täällä**) on tanssi-, ääni- ja elokuvataiteilija sekä queer-aktivisti.

- Tämä teos on kai tehnyt tietään ulos minusta paljon pidempään kuin edes osaan arvioida. Nimensä se sai 2018, jolloin myös ensimmäisen kerran lähdin tunnustelemaan omaa sukupuolta tarkemmin ja sittemmin hiippailin kaapista ulos muunsukupuolisena henkilönä. Teos tuntui heti alusta saakka nivoutuvan vahvasti osaksi tätä kovin henkilökohtaista matkaa kuin puolivahingossa, Taavitsainen kertoo.

*I'm the Monster* sai kantaesityksensä toukokuun 4. Kuopion kaupunginteatterin Maria-näyttämöllä osana Tanssiteatteri Minimim ohjelmistoa. Samana päivänä julkaistiin Taavitsaisen Meu Kävi Täällä -nimellä julkaisema esikoisalbumi *EHKÄLEVY*.

- Projektin aikana tapahtui korona ja sairastuin itse pitkään covidiin. Olin monta kuukautta petipotilaana ja pelkäsin, etten nouse siitä enää. Tuona aikana minusta valui ulos monta levyllistä tekstiä ja sävellyksiä, ja näin muodostui *I'm the Monsterin* musiikkialbumi *EHKÄLEVY*, jonka biiseihin tämä sooloteos itsensä lopulta rakentaa, Taavitsainen avaa.

Lavalla yhdistyvät tanssiteos sekä visuaalinen ja fyysinen konsertti. *EHKÄLEVYn* kokeellisen sekä kevyemmän konemusiikin kappaleet nivoutuvat **Merle Karpin** ohjaamiin unenomaisiin ja intensiivisiin videotaideteoksiin sekä liikkuvan kehon monisyiseen kerrontaan. Tilallisesta äänisuunnittelusta vastaa islantilainen taiteilija **Fjóla Gautadóttir** ja livenä soitettujen instrumenttien takana toimii Gautadóttirin lisäksi **Aapeli Hakala**. Pukusuunnittelusta vastaavat **Kati Sinisalo & Kimmo Alakunnas**.

- Tuntuu äärimmäisen arvokkaalta saada tuoda kaikki nämä taiteilijat yhteen ja että jokaisen ääni rakentaa lopulta sen kokonaisuuden, jota itse on peiton alta käsin rakennellut. Kollektiivisesti tuntuu tärkeältä ja myös kovin rakkaalta se, että saan antaa muunsukupuolisena ääneni ja olla se representaatio, jota olisin lapsena janonnut näkeväni, Taavitsainen kertoo.

# ZODIAK

*I'm the Monster* kysyy halun olemassaoloa ja sen ilmenemistä muunsukupuolisessa ruumiissa asettaen tämän keskiöön - tekijäksi ja kokijaksi. Matkaa ei-binäärin henkilön maailmakokemuksen ytimeen tehdään läpi sydänsurujen, oivallusten, syklisen tuhon ja uudelleen synnyn kautta. Livenä esitetyt biisit, spoken word -tyyliset runot sekä basso-taajuudet toimii navigaattorina kaikille tilaan tulleille.

Eesityksen musiikkiteokset purkaa hyvin arkipäiväisiä asioita sydän särystä, eksistentiaaliseen kriisiin ja elämän arvaamattomuuteen. Vaikka ne uivatkin välillä syvissä vesissä, kaikuu niissä toivo ja uuden alku. Teos kokonaisuudessaan on moniaistillinen eikä vaadi aikaisempaa taustaa taiteen kokemisesta. Teosta voi seurata myös kuulokkeet korvilla tai silmät kiinni. Teoksen kesto on n. 75 min ja ikäsuositus 7+.

Teoksen ovat tuottaneet Tanssiteatteri Minimi ja teoksen työryhmä yhteistyössä Zodiak - Uuden tanssin keskuksen kanssa.

*I'm the Monster* nähdään Zodiak Stagella yhteensä yhdeksän kertaa ajalla 1.9.–14.9.2022.  
Lue EHKÄLEVYn arvio [Rumban verkkosivuilla](#).  
Kuuntele EHKÄLEVY [YouTubessa](#).

## KANTAESITYS

Taavitsainen, Karp, Gautadóttir: I'm the Monster

**Konsepti, esitys & äänisuunnittelu:** Katja-Maria/Kay Taavitsainen aka meu

**Visuaalit:** Merle Karp

**Eesityksen äänisuunnittelu & rummut:** Fjóla Gautadóttir

**Live-instrumentit:** Aapeli Hakala

**Pukusuunnittelu:** Kimmo Alakunnas, Kati Sinisalo

**Graafinen suunnittelu & videoiden puvustus:** Kati Sinisalo

**Musiikkivideot:** Jukka Moisio

**Esiintyjät videoilla:** meu, Aapeli Hakala, Marlon Moilanen

**Visuaalit videoilla:** Merle Karp

**Albumin sanat & sävellys:** meu

**Albumin miksaus & masterointi:** Kalifornia-Keke

**Albumin vokaalien äänitys & miksaus:** Sarah Kivi

**Artistikuvat & albumin kansitaide:** Tuuti Piippo

**Tukijat:** Jenny & Antti Wihurin säätiö, CMOA -residenssi /Pittsburghin nykytaiteen museo, Anna Thompson & Taylor Knight, Play Practice Residency / Abhilash Ningappa, Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen edistämiskeskus, Zodiak – Uuden tanssin keskus sekä ADA-studiot/Berlin.

# ZODIAK

**Tuotanto:** Tanssiteatteri Minimi, Zodiak - Uuden tanssin keskus, Katja-Maria/Kay Taavitsainen (MEUOVEMENT)

**Ennakkokuvat:** Telmo Q Branco

**Esityskuvat:** Petra Tiihonen

**Videotraileri:** Kim Saarinen

**Kantaesitys:** 4.5.2022 Kuopion kaupunginteatteri, Maria-näyttämö / Tanssiteatteri Minimi

**Helsingin ensi-ilta:** to 1.9.2022 klo 19.00, Zodiak Stage, Kaapelitehdas (B-aula, Kaapeliaukio 3), Helsinki

**Muut esitykset:** La 3.9. klo 19 | Su 4.9. klo 15 | Ti 6.9. klo 19 | Ke 7.9. klo 19 | Pe 9.9. klo 19 | La 10.9. klo 19 | Ti 13.9. klo 19 | Ke 14.9. klo 19

Taiteilijatapaaminen ti 6.9. esityksen jälkeen.

**Liput:** 30,00/27,00/15,00€

**Lisätiedot ja haastattelupyynnot:** tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 044 971 6344

**Lehdistökuvat:** [www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi) > [Medialle](#)

*Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.*