

TIEDOTE

Helsingissä 2.9.2022

Mesh kietootuu, kukkii, sähköistyy ja ulvoo

Zodiakin ohjelmiston Tanssin talossa avaa tänä syksynä koreografi Maija Hirvasen uusi teos *Mesh*. Berliinissä Tanz im August- festivaalilla maailman kantaesityksensä saanut ryhmäteos nähdään Pannuhallissa pe 16.9. ja la 17.9.

Mesh on verbi asioiden yhteensovittamiselle. Maija Hirvasen koreografia *Mesh* luo aikojen ja paikkojen läpi matkaavia yhteyksiä ihmisten, hengityksen ja tuulen, asioiden ja tunteiden, sähköön sekä aaltojen välille.

Mesh-teoksen matka ensi-iltaan on ollut COVID-pandemian värittävä. Teoksen piti saada kantaesityksensä ensin Saksassa 2021, sitten helmikuussa 2022, osana Zodiakin Sivuaskel-festivaalia. Festivaalin peruunnuttua teoksen ensi-ilta siirtyi sen toisen osatuottajan, kansainvälisesti merkittävän Tanz im August -festivaalin ohjelmistoon. *Mesh* nähtiin festivaalilla HAU Hebbel am Ufer 2 -teatterissa Berliinissä kolme kertaa 12.–14.8.2022.

Mesh tarkastelee monille elämänmuodoille samankaltaisia liikkeen periaatteita näyttämön keinotekoisessa ja pääosin ihmisen luomassa ympäristössä. Tanssijat kietootuvat, kukkivat, sähköistyvät, hajoavat, ulvovat ja sovittavat. Esityksen ytimessä ovat asioiden väliset yhteydet, muodonmuutokset ja mielikuvituksen rajan venyttäminen.

- Tästä kaikesta ilmenee eräänlainen ”vanha anatomia”, joksi sitä kutsun. Ihmiset kukkivat eri tavalla kuin kukat, mutta heillä on kukkimisen aktissaan yhteys kukkien kukkimiseen. Ihmisen anatomia on linkittynyt ja sekoittunut kalan, sienten, muiden nisäkkäiden muotoihin. Jos tarkastelet linnun siipien luita, huomaat että ne muistuttavat meidän käsiemme luita. Tästä näkökulmasta yksilöllisyys, sillä tavalla kuin usein sen käsitämme, katoaa. Tämä on tanssivan ja esittävän ruumiin lähtökohta *Mesh*-teoksessa, koreografi Hirvanen taustoittaa.

Esityksen tanssi kumpuaa virittäytymisestä samalle taajuudelle monien elämänmuotojen ja ihmisyyden kysymysten kanssa. Maija työryhmineen on myös tutkinut ja työstänyt ihmisruumiissa ja sen läpi kulkevia verkostoja sekä kytköksiä, joita tanssi voi tehdä. Sienijuuristot vaikuttavat esityksen tapaan olla näyttämöllä.

- Olemme työstäneet sienten olemisen ja ajattelemisen tapaa Meshin tanssijoiden ja äänisuunnittelijan kanssa studiossa. Sen sijaan, että tanssijat esittäisivät sieniverkostoja, he ovat löytäneet itsestään jotakin sienimäistä, he ovat löytäneet yhteyksiä omien olemisen tapojensa ja sienten olemisen tapojen väleillä. He esittävät tätä – eräänlaista ihmis-sieni-hybridia, Hirvanen kertoo.

ZODIAK

- Tähän “sienitunteeseen” virittäytyminen tai siitä oppiminen merkitsee minulle havainnon, orientation, huomion, ilmaisun ja aistien kanssa työskentelemistä tavalla, missä yksilöllisen ruumiin totaalisuus katoaa, ja kollektiivinen ruumis, kaikkine tunteineen, ilmestyy. “Sienitunne” liittyy mielikuvituksen laajenemiseen, leikkisyyteen ja ei-tietämiseen, Hirvanen jatkaa.

Meshin tanssijat ovat erilaisista taustoista tulevia nuoren polven tekijöitä, joiden yhteenkietoutuminen teoksessa luo koko elämänsäkirjosta lähtevien liikkeiden lisäksi nyky maailman muuttuvan ihmisyyden kuvaa tanssitaiteen keinoin. Kuten Hirvanen teoskeskustelussaan emerita-professori **Brenda Dixon Gottschildin** kanssa Berliinissä totesi, “myös tältä pohjoinen mentaliteetti näyttää, tuntuu ja kuulostaa”. Esityksessä tanssivat **Pie Kär**, **Marlon Moilanen**, **Marika Peura** ja **Suvi Tuominen**. Teoksen tila- ja valosuunnittelusta vastaa **Heikki Paasonen** ja äänisuunnittelusta **Tatu Nenonen**.

Mesh Tanssin talon Pannuhallissa pe 16.9. klo 20 ja la 17.9. klo 18. Lue Maija Hirvasen koko haastattelu [Zodiakin Päiväkirjasta](#).

HELSINGIN ENSI-ILTA

Maija Hirvanen: *Mesh*

Koreografia, ohjaus: Maija Hirvanen

Tanssijat: Marika Peura, Marlon Moilanen, Suvi Tuominen, Pie Kär

Valosuunnittelu: Heikki Paasonen

Äänisuunnittelu: Tatu Nenonen

Tuotanto: Zodiak – Uuden tanssin keskus, Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Fyysillisen aikalaistaiteen ystävät

Tuotannon tuki: Arts Management Helsinki

Tukijat: Taiteen edistämiskeskus, Jenny ja Antti Wihurin rahasto

Maailman kantaesitys: 12.8.2022, HAU Hebbel am Ufer 2 / Tanz im August

Helsingin ensi-ilta: pe 16.9.2022 klo 20.00, Tanssin talo, Pannuhalli (Kaapeliauukio 3), Helsinki

Muut esitykset: La 17.9. klo 18.00

Taiteilijatapaminen pe 16.9. esityksen jälkeen.

Liput: 42,00/38,00/21,00€

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt: tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 044 971 6344

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi > [Medialle](#)

Lisätietoa koreografista: www.hirvanen.net

Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen

ZODIAK

keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.