

Zodiakin strategia 2018-2022

LIITE: Yleisötyö

Zodiakin yleisötyön toiminta-ajatus (missio)

Yleisötyö tekee nykytanssia tunnetuksi laajalle yleisölle ja kehittää nykytanssin sisältöjä tarjoamalla taiteilijoille työskentelymahdollisuuksia ja yleisölle monimuotoisia, korkealaatuisia tapoja osallistua osallistavan toiminnan ja/tai tietopohjaisen taidekasvatuksen kautta.

Arvot yleisötyössä

Taiteellisen ilmaisun vapaus

Zodiakin toiminta perustuu taide- ja taiteilijälähtöisyyteen ja taiteellisen ilmaisun vapauteen. Zodiak tarjoaa myös ei-ammattilaisille mahdollisuuden rohkean ja kunnianhimoisen taiteen tekemiseen ja/tai taiteellisiin prosesseihin tutustumiseen luovassa ja turvallisessa ympäristössä. Zodiak tukee taiteilijoita yleisötyöprojektien ohjaamisessa ja tarjoaa tuotanto-olosuhteet, jossa taiteilija voi keskittyä taiteelliseen työhön.

Tasa-arvo

Zodiakin yleisötyö kunnioittaa taiteellista ja kulttuurista moniarvoisuutta. Ketään ei suosita eikä syrjitä iän, seksuaalisen suuntautumisen, sukupuolen, sukupuolisen identiteetin, etnisen tai yhteiskunnallisen taustan tai kehollisten ominaisuuksien takia. Yleisötyö pyrkii pitämään ”kaikki mukana” ja antamaan äänen yhteiskunnassa taustalle jääville. Yleisötyössä tarkastellaan kriittisesti taiteellisten prosessien valta-asetelmia.

Vuorovaikutus

Zodiakin yleisötyö tarjoaa monenlaisia kohtaamisen ja osallistumisen mahdollisuuksia eri kohderyhmille ja luo aktiivisesti mahdollisuuksia dialogiin taiteilijoiden ja yleisötyöhön osallistuvien kesken. Se pyrkii näin luomaan vuorovaikutuksellista toimintaa, jolla on vaikutusta taiteellisiin sisältöihin ja joka on merkityksellistä yksilöiden elämässä.

Visio 2022

Yleisötyö on Zodiakille merkittävä ikkuna yhteiskuntaan. Yleisötyössä tehdään sekä laadullisesti että määrällisesti merkittävää työtä huomioiden myös digitalisoitumisen tarjoamat mahdollisuudet. Yleisötyön toimintaedellytyksiä ja rahoituspohjaa on vahvistettu verkostokumppanien avulla. Näistä keskeisin on Tanssin talo.

Yleisötyön toimintamuodot (ks.päästrategia):

1. Yleisökasvatus
2. Yhteisöhankkeet
3. Taiteelliset teosprosessit

4. Toiminnalliset opetusmenetelmät
5. Sisältömarkkinointi

Strategiset tavoitteet ja toimenpiteet

Strateginen tavoite ja toimenpide/Toimintamuoto	Yleisökasvatus	Yhteisö-hankkeet	Taiteelliset teosprosessit	Toiminnalliset opetusmenetelmät	Sisältömarkkinointi
1. Uusien verkostojen luominen					
• Yhteistyön kehittäminen Tanssi talon kanssa	X		X		
• Z-nuoret toiminnan kehittäminen Tanssivintin kanssa	X		X		
• Erityisryhmien kurssitoiminnan laajentaminen Ammattiopisto-Liven kanssa	X				
2. Säännöllisen osallistavan teostuotannon aloittaminen					
• Säännöllinen julkinen teoshaku (n. joka kolmas vuosi)			X		
• Haun ja rahoitusmallin kehittämien		X	X		
3. Kurssitoiminnan laajentaminen					
• Kannattavuusarvion tekeminen	X				
• Oman salin hankkiminen yleisötyötoiminnalle	X				
4. Teoskohtaisen yleisötyön kehittäminen ja lisääminen					
• Esituotantopalaverissa syntyvien ideoiden jalkauttaminen	X				X

• Uusien yleisöjen etsiminen ja osallistujamäärien kasvattaminen	x				x
5. Kansainvälistyminen					
• EU-hankehaku Relaxed Performances	x				x
6. Yleisötyön tiedotuksen kehittäminen					
• Tiedotuksen päivittäminen uusien verkkosivujen myötä					x
• Projektien arkistointi	x	x	x	x	
7. Aluekustoiminnan kehittäminen					
• Yhteisen hankerahoituksen hakeminen		x		x	

Hyväksytty Zodiakin strategian liitteeksi hallituksen kokouksessa 15.4.2020.