

## HUONO

### Variaatioita esineenä olemisesta

Zodiak – Uuden tanssin keskuksen kevään seuraava ensi-ilta, koreografi **Liisa Risun** teos *Huono*, nähdään Kaapelitehtaan Pannuhallissa 22.3.2012.

Teoksen inspiraationa on ollut wieniläiskirjailija **Elfriede Jelinek**, erityisesti hänen romaaninsa *Pianonsoittaja* (1983). Jelinekin kirjat ovat yhteiskuntakriittisiä, kärjistettyjä ja ironisesti liioiteltuja. Niiden yhtenä perustana on kehon esineellistämisen vastustaminen. Jelinekin naishahmot ovat pääsääntöisesti alistettuja, epäonnistuneita naisia. Fiktiivistä Jacqueline Kennedyä käsittelevästä tekstistä (*Der Tod und das Mädchen IV: Jackie*, 2003) nousee ajatus, että naisen keholla on valtaa vain silloin kun se myydään miehelle.

Koreografi Liisa Risu kertoo tehneensä kriittisfeministisen esityksen, mutta sovinnisella silmällä. "Halun ja seksuaalisuuden tematiikka on synnyttänyt kysymyksen siitä, miten seksuaalisuus ja valta linkittyvät sekä globaalissa taloudessa että toisaalta yksittäisen tanssiteoksen taloudessa."

Huono-teoksen työryhmä on työskennellessään leikitellyt myös seksuaalisen nerouden ajatuksella. Jos jollakin henkilöllä olisi yliveraisen hurmion kyky, tulisiko yhteisön asettua hänen palvelukseensa?

Risulle ominaiseen tapaan koreografia perustuu rakenteelliseen improvisaatioon ja tehtäväpohjaiseen tanssiin. Teoksessa koetellaan kuinka monta päällekkäistä tehtävää taitava tanssija voi yhtäaikaaisesti suorittaa. Esiintyjinä ovat omaperäiset ja liikkeellisesti vahvat tanssijat **Hanna Ahti**, **Jonna Eiskonen**, **Tuomo Railo**, **Eeva Rantala** ja **Soile Voima**. Visuaalisuudesta ja äänimaailmasta vastaa Risun edellisistäkin teoksista tuttu rautainen tekijäjoukko: äänisuunnittelija **Jussi Saivo**, valosuunnittelija **Pekka Pitkänen**, pukusuunnittelija **Riitta Röpelin** ja lavastaja **Jyrki Pylväs**.

**Liisa Risu** (1966) on työskennellyt laaja-alaisesti tanssin, sirkuksen ja teatterin parissa yli kahdenkymmenen vuoden ajan. Hänen tunnetuimpia koreografioitaan ovat Zodiakissa esitettyjen tanssiteosten *Metri* (2004), *Haje* (2007) ja *Tumma* (2009, uusinta 2010) lisäksi elokuussa 2011 kantaesitetty Helsingin juhlatuokkien ja Helsingin kaupunginteatterin tilaustanssiteos *More or less love songs*. Risu on ollut myös lukuisissa Hurjaruuthin Talvisirkuksissa niin esiintyjänä kuin ohjaajana, viimeksi hän ohjasi Talvisirkus Nenän (2011). Liisa Risu työskentelee parhaillaan Valtion tanssitaidetoimikunnan 5-vuotisella taiteilija-apurahalla.

**Liisa Risu: Huono**  
(Kantaesitys)

**Ensi-ilta 22.3.2012 klo 19**

**Pannuhalli (Kaapelitehdas, ovi P)**

**Muut esitykset 24.3. klo 19, 25.3. klo 15, 27.3. klo 19, 28.3. klo 19, 29.3. klo 19, 31.3. klo 19, 1.4. klo 15**

**Liput 20/12 €**

**Lippuja ennakkoon Lippupalvelusta.**

Lisätiedot ja lehdistölippuvaraukset:

Tiedottaja Kaisa Rissanen, Zodiak (09) 694 4948 tai [kaisa.rissanen@zodiak.fi](mailto:kaisa.rissanen@zodiak.fi)

LEHDISTÖKUVAT: [www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi) → Medialle → Lehdistökuvat → 2012



*Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.*

**ZODIAK** Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email [zodiak@zodiak.fi](mailto:zodiak@zodiak.fi)

**[www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi)**