

## Tanssiteos suorittaa ruumiinavauksen Šostakovitšin sinfonialle

Minkälaista dialogia piiritetyssä Leningradissa sävelletty Neuvostoajan suurteos käy nykyhetken kanssa? Koreografi **Elina Pirisen** uutuusteos *Personal Symphonic Moment* on näyttämöllinen ruumiinavaus **Dmitri Šostakovitšin** Leningrad-sinfoniana tunnetusta 7. sinfoniasta. Esitys syntyy, elää ja tuhoutuu koreografin, kolmen tanssijan, kirjoittajan ja valosuunnittelijan äärimmäisen uskollisesta sekä toisaalta uskottomasta suhteesta valtaisaan sävelteokseen.

Pirinen työryhmineen on perehtynyt Šostakovitšin sinfonian taustatragediaan, mutta nyt tavoitteena on uudelleen tulkita sinfoniaa ensisijaisesti musiikin herättämin assosiaatioin. Neliosainen, 75 minuuttia kestävä sinfonia kulkee *Personal Symphonic Moment* -teoksessa erilaisten ruumiin- ja mielen tilojen läpi työryhmän luodessa näyttämölle primitiivisiä, älyllisiä ja piilotajunnastakin ponnistavia hetkiä mm. särkymisestä, lohdusta, kauneudesta, idiotismista, erotiikasta, säälistä, banalisoinnista, vaarasta ja sentimentaalisuudesta.

Koreografi Elina Pirinen kuuluu suomalaisen nykytanssin nouseviin tähtiin, joka tunnetaan omaa musiikkiaan ja liike-estetiikkaansa rohkeasti ja omaperäisesti yhdistävästä tyylistään. "Koreografian tekeminen kokonaiseen, kestollisesti pitkään ja poliittiselta taustaltaan vahvaan sävellykseen pakottaa uudenlaiseen näyttämöteoksen rakentamislogiikkaan millä olen aiemmin operoinut. Mielenkiintoista on se, että musiikissa on jo kaikki; se sisältää valmiina kaikki esityksen esille puskevat tunnetilat ja olosuhteet ja toisaalta samalla koen, että ruumis tuo sellaisia uusia puolia esille kuulokuvasta mitä puhdas konserttikokemus ei voi tuoda.", Pirinen kertoo.

Elina Pirisen, tanssijoiden **Katja Sallisen** sekä **Kati Korosuon**, valosuunnittelija **Tomi Humaliston** ja kirjoittaja **Heidi Väätäsen** muodostama työryhmä on työskennellyt teoksen parissa useamman kuukauden ajan, mm. Zodiakin partneriresidenssi Workspacebrusselsissa Belgiassa. Pirisen lisäksi tanssijat ovat näyttämöllä koko teoksen ajan.

"Musiikki saa joka kerta aikaan valtavan tunne-elämyksen. Esiintyjänä tärkeää on, että suhde sävellykseen pysyy tuoreena", Korosuo sanoo.

Elina Pirinen valmistui tanssitaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 2008. Tanssijan, koreografin ja nykyteatterin opintojen lisäksi hänellä on takanaan mm. viulun, klassisen ja poplaulun sekä pianon musiikkiopintoja. Pirisen kiitetyimpiä teoksia on Zodiakissa vuonna 2011 kantaesitetty soolo *Lover of the Pianist*, joka valittiin viime vuonna eurooppalaisen nykytanssin parhaimmistoa kokoavalle Aerowaves- suosituslistalle. Eurooppalaisia tanssifestivaaleja ansiokkaasti kiertänyt Pirinen on kutsuttu esiintymään maaliskuussa myös Aasian merkittävimpiin esittävän taiteen tapahtumiin lukeutuvalle Hong Kong Arts -festivaalille.

### ELINA PIRINEN: PERSONAL SYMPHONIC MOMENT (Kantaesitys)

Ensi-ilta: 7.11.2013 klo 19, Zodiak Stage (Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, V-ovi)

Muut esitykset: 8.11. klo 21, 9.11. klo 17, 13.–14.11. & 16.11. klo 19, 17.11. klo 15, 19.11. klo 19.

Esitykset 7.–9.11. ovat Liikkeellä marraskuussa -festivaalin ohjelmistoa.

Liput 25/15 €. Lippuja ennakkoon Lippupalvelusta.

**LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUVARAUKSET:** kaisa.rissanen@zodiak.fi / (09) 694 4948

**LEHDISTÖKUVAT:** www.zodiak.fi > Medialle > Lehdistökuvat > Syksy 2013



*Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja olemuksena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.*

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi [www.zodiak.fi](http://www.zodiak.fi)