

NOIR? – TAKAISIN JUURILLE

Zodiak – Uuden tanssin keskuksen syyskauden viimeinen ensi-ilta *NOIR?* on nuorten suomalaisten taiteilijoiden teos mustuudesta, juurista ja juurettomuudesta, mustasta identiteetistä, etuliitteistä ja välitilassa olemisesta.

NOIR? tuo lavalle neljä tummaihoista helsinkiläistä taiteilijaa. Koreografi **Sonya Lindforsin** kanssa esiin astuvat tanssiammatillaiset **Esete Sutinen** ja **Ima Iduozee**, sekä paremmin taiteilijanimellään **Gracias** tunnettu näyttelijä-**rap**-artisti **Deogracias Masomi**. Ensemblen täydentävät äänisuunnittelija **Hannu Hautaaho** sekä valosuunnittelija **Erno Aaltonen**.

Populaarikulttuurin kuvasto saa työryhmän käsittelyssä uusia ilmenemismuotoja kun esiintyjät tuovat lavalle mustien arkkityyppien lisäksi omat itsensä. Teos on makaaberi *Black Talent Show*, jossa **Josephine Bakerin** eläimellinen tärinä kohtaa postmodernin taidetanssin.

"FINN-ISH – I little bit like a Finn but not quite!"

Maailma muuttuu, Suomi muuttuu, taiteen kenttä muuttuu. Kaikki on murroksessa. NOIR? tarttuu tietoisien poliittisesti aiheeseen, joka on ajankohtainen yhä useammalle suomalaiselle nuorelle.

- Olen puoliksi kamerunilainen. Nuorempana etäännytin itseäni afrikkalaisista juuristani. Samoin häpesin pitkään show- ja katutanssitaustaan taidetanssiipiireissä, kertoo teoksen konseptista ja ohjauksesta vastaava Lindfors.

- Aikuisena ihmisenä osaan käsitellä näitä paineita, mutta miten alati kasvava joukko monikulttuurisia suomalaisia nuoria selviää niistä?

Koreografi, tanssija ja esiintyjä Sonya Lindfors (s. 1985) on murtautunut vauhdilla suomalaiselle nykytanssikentälle. Muun muassa taideyhteisö UrbanAapaa luotsaava Lindfors tunnetaan raja-aitoja ravistelevana tekijänä, joka ei pelkää näkyä ja kuulua. Teatteri korkeakoulusta vuonna 2012 koreografiksi valmistuneella Lindforsilla on monipuolinen tausta teatterissa, katutanssissa ja showtanssissa.

Muista esiintyjistä Esete Sutinen on monen nykytanssikoreografian luottotanssija. Katutanssitaustasta ponnistava Ima Iduozee tekee kohisten nousua kohti suomalaisen nykytanssin eturintamaa. Gracias on yksi suomalaisen rap-musiikin tämän hetken kuumimmista nimistä.

NOIR? risteilee tekijöidensä tavoin urbaanin kulttuurin ja nykytaiteen välillä, ylittäen matkalla muitakin raja-aitoja. Rituaaleja, tärinää, spoken wordia, dance hallia – NOIR? käsittelee aiheitaan keinoja kaihtamatta. Face the blackness!

SONYA LINDFORS: NOIR? (Kantaesitys)

Ensi-ilta: 29.11.2013 klo 19

Zodiak Stage (Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, V-ovi)

Muut esitykset: 1.12. klo 15, 4.12. klo 16 ja 21, 7.12. klo 19, 10.12. klo 19, 11.12. klo 19, 13.12. klo 19, 14.12. klo 19

Liput 22/14 €. Lippuja ennakoon Lippupalvelusta.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUVARAUKSET: kaisa.rissanen@zodiak.fi / (09) 694 4948

LEHDISTÖKUVAT: www.zodiak.fi > Medialle > Lehdistökuvat > Syksy 2013



Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi