

KEHOLLISIA KOHTAAMISIA JA SUKUPOLVIEN VÄLISTÄ DIALOGIA

Zodiakin kansainvälinen Sivuaskel-festivaali 2014 esittelee nykytanssiteoksia, joissa erilaiset kehot keskustelevalta. Aseistariisuvien ja hienovaraisten fyysisten kohtaamisten alta paljastuu väkeviä väittämiä elämästä ja eri sukupolvien välisistä suhteista. Festivaali-ohjelmisto nostaa myös esille eri ikäiset ei-ammattilaiset, jotka astuvat näyttämölle tasavertaisina esiintyjinä ammattilaisten rinnalle. Sivuaskel-festivaali järjestetään 4.–9. helmikuuta Helsingin Kaapelitehtaalla.

Festivaalin odotettu vieras on koreografi, esiintyjä ja dramaturgi **Raimund Hoghe**. **Pina Bausch**in dramaturgina tunnetuksi tullut Hoghe on saksalaisen nykytanssin suuria nimiä ja kansainvälisten nykytanssifestivaalien vakiovieraita. Hoghe tuo Helsinkiin viimeisimmän duettoteoksensa *Pas de Deux*. Se jatkaa Hoghen duettosarjaa, jossa rinnakkain asetetaan nuori, kaunis mieskeho ja Hoghen oma, elämää kokenut hahmo.

Saksalainen **Martin Nachbar** esittäytyy Sivuaskeleessa kahdella menestysteoksellaan. *Repeater* on Nachbarin ja hänen isänsä duetto, jossa perinteinen isän ja pojan välinen valta-asetelma käännetään lempeästi ja humoristisesti. Sooloteos *Urheben Aufheben (Archive of the Body)* lähestyy sukupolvi-teemaa tanssihistorian näkökulmasta.

Kuka saa tanssia? – ei-ammattilaiset lavalla

Festivaalin aloittaa belgialaisen **Ugo Dehaesin** *GIRLS*. Esitys on virkistävän perinteinen ja vakava nykytanssiteos, jonka esittää kahdeksan 10–14-vuotiaasta tyttöä. Duettoteoksessa *VICTOR* lavalla nähdään ammattitanssija ja 13-vuotias poika. Belgialaisten **Jan Martensin** ja **Peter Seynaevin** teos on intiimi lihasten mitteli, mutta myös epäsuhtaisiin aseihin käyty valtapeli. Molemmat teokset kiertävät tällä hetkellä aktiivisesti Euroopan nykytanssinäyttämöillä.

Festivaalin päättää viime syksynä ensi-iltansa saanut **Elina Pirisen** ekstaattinen *Personal Symphonic Moment*. Teos on ekspressionistisin ja postfeministisin keinoin toteutettu näyttämöllinen ruumiinavaus **Dmitri Shostakovitshin** Leningrad-sinfoniana tunnetulle 7. sinfonialle. Nuoren polven naistaiteilijoiden räväkkä julistus muodostaa oivan vastaparin festivaalin avaavalle GIRLS-teokselle.

Festivaaliteosten kaikkia temaattisia aiheita voi syventää osallistumalla taiteilijataapaamiin, keskusteluihin ja työpajoihin.

Lauantaina 8. helmikuuta Pannuhallissa keskustellaan taiteilijoiden ja ei-ammattilaisten välisestä yhteistyöstä otsikolla *Kuka saa tanssia? – Arvokeskustelua ja konkretiaa*. Tilaisuuden aluksi nähdään tanssija-koreografi **Kati Korosuon** vetämän kaikille avoimen *Dances to a beat*-festivaalityöpajan lyhyt esittely.

Tervetuloa Sivuaskel-festivaalille kokemaan pienessä ja herkässä piilevä ravistava voima!

SIVUASKEL / SIDE STEP FESTIVAL 2014, KAAPELITEHDAS, HELSINKI 4.–9.2.2014

Festivaalin koko ohjelma ja aikataulut osoitteesta www.zodiak.fi/sivuaskel

Lisätiedot, haastattelupyynnöt sekä lehdistölippuvaraukset:
Tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 09 694 4948

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi → Medialle → Lehdistökuvat → Kevät 2014



Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi