

Läsnäolon taide ja taiteilijan arki

Lokakuun alussa Zodiakissa saa ensi-iltansa kaksi sooloteosta, joissa käsitellään naiseutta, äitiyttä, (taiteilijan) arkea ja läsnäolon taidetta. **Vera Nevanlinnan** *Just* ja **Maria Saivosalmen** *I Do My Part* nähdään yhteisessä ensi-illassa Zodiakin näyttämöllä torstaina 2.10. klo 19.00.

Voiko arjen nähdä toisin?

Vera Nevanlinnan *Just* sai alkusysäyksensä hänen 8-vuotiaan lapsensa kysymyksestä: "Äiti, esitäksä vaan, että sulla on kivaa?".

Kysymys sai Nevanlinnan, läsnäolon taiteen ammattilaisen, kysymään itseltään, osaako hän olla aidosti läsnä arjessa. Hän havahtui siihen, kuinka paljon arjessa käytetään aikaa asioiden valmisteluun ja kuinka tämä aika koetaan vähemmän tärkeänä, koska tärkeältä tuntuu vain se asia, johon ollaan valmistautumassa. Havainto johti kysymyksiin arjen olemuksesta ja siitä, kuka määrittelee sen, mitä arki on.

Just on teos, joka elää hetkessä, juuri tässä ja nyt.

Just on teos, joka muuttaa huonepölyn keijupölyksi.

Just on teos, jossa antaudutaan arjen ja hetken ihmeellisyydelle: kuka sanoo, että arjen pitää olla tylsää?

Tiiviissä yhteistyössä syntyneen teoksen taiteelliseen työryhmään kuuluvat Nevanlinnan lisäksi tilasuunnittelija **Salla Salin**, valosuunnittelija **Heikki Paasonen** sekä Nevanlinnan pitkäaikainen yhteistyökumppani **Tuomas Norvio**, joka luo esityksen äänimaailman ja musiikin. Dramaturgisena apuna on toiminut talonrakentaja **Tuomas Timonen**.

Äiti, esiintyjä, yksilö

Maria Saivosalmen soolossa *I Do My Part* lavalla nähdään suurten kokonaisuuksien onnistumisen kannalta korvaamaton yksilö: nainen, äiti, esiintyvä taiteilija.

Yhtenä esityksen rakennusaineena toimivat sirpalemaiset muistumat Helsingin Kaupunginteatterin musikaaleista, joissa Saivosalmi esiintyi ollessaan kiinnitettynä teatterin tanssiryhmään vuosina 2004–2012. Esitys kuitenkin irtaantuu tästä konkreettisesta lähtökohdastaan ja laajenee muun muassa kysymyksiin naisen asemasta yhteiskunnassa.

Estetiikaltaan pelkistetyn sooloteoksen keskiössä on naisen keho, joka on asetettu äitiyden ja esittävän taiteen palvelukseen. Molemmat näistä ovat tilanteita, joissa nainen osin luopuu kehonsa hallinnasta. Toisaalta esitys kysyy mitä lopulta jää jäljelle yksittäisen ihmisen työstä. Esitys onkin kunnianosoitus yksilöiden panostukselle suurissa kokonaisuuksissa.

Saivosalmen kanssa esitystä ovat luomassa valosuunnittelija **Jukka Huitila** ja säveltäjä **Laura Murtomaa**. Saivosalmen dramaturgisena ja ohjauksellisena apuna toimii ohjaaja **Milja Sarkola**.

Yhteisilta:

VERA NEVANLINNA: JUST (kantaesitys)

MARIA SAIVOSALMI: I DO MY PART (kantaesitys)

Ensi-ilta: to 2.10.2014 klo 19.00, Zodiak Stage (Kaapelitehdas, V-ovi, Tallberginkatu 1)

Muut esitykset: la 4.10. klo 19.00 | su 5.10. klo 15.00 | ti 7.10. klo 19.00 | ke 8.10. klo 19.00 | pe 10.10. klo 19.00 | la 11.10. klo 19.00 | su 12.10. klo 15.00

Taiteilijatapaaminen ti 7.10. esityksen jälkeen.

Liput: 22 / 14 €. Lippuja ennakoon Tiketistä.

Lisätiedot ja lehdistölippuvaraukset: tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, (040) 719 2016

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi → Medialle → Lehdistökuvat → Syksy 2014



Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi