

Lähtöasetelmana paradoksi

– Koreografi Liisa Risu tarttuu säveltäjä György Ligetin urkuteokseen

Voiko musiikkinotaatiota kääntää tanssin ja esityksen muodoiksi? Miten teatteritilasta esiintyjineen ja katsojineen rakennetaan urkujen logiikalla toimiva soitin?

Zodiakin syyskuun toinen kantaesitys on koreografi **Liisa Risun** *Valon paino*. Esitys jatkaa Risun edellisessä teoksessa *Soiva/WKL* alkanutta tutkimusmatkaa tanssin ja musiikin välisten riippuvuussuhteiden parissa. Teoksen ensi-ilta on Itäkeskuksen Stoaan teatterisalissa 19. syyskuuta.

Valon painon lähtökohta on **György Ligetin** urkuteos *Volumina* (1961–1962) ja sen graafinen ja omalakinen notaatio. Esitys on nykyhetkestä käsin otettu lähikuva 60-luvun alun avantgardesta, kokeilu, jossa Ligetin *Volumina* tulkitaan väärillä materiaaleilla ja osin väärin lukien.

Valon painon lähtöasetelma on paradoksi: pyrkimys luoda musiikista itsenäistä koreografiaa käyttämällä kuitenkin lähtökohtana musiikkinotaatiota ja sen takana olevaa ajattelua.

Esityksen tekijät – koreografi, tanssijat, äänisuunnittelija, valosuunnittelija, pukusuunnittelija ja lopulta myös yleisö – asettuvat Valon painossa Ligetin urkunotaation ääreen ikään kuin muusikkoina. Teoksen voi nähdä näiden eri muodonantajien (engl. composers) leikkikenttänä, jossa kukin heistä pyrkii tulkitsemaan omalla tavallaan Ligetin avantgardistista musiikillista ajattelua.

Soitin kuin keinotekoinen jalka

Esityksen taustalla on myös Ligetin humoristinen lausuma uruista: "*Tämä soitin on kuin massiivinen keinotekoinen jalka. Halusin tutkia miten tämän mekaanisen jäsenen avulla voisi oppia kävelemään uudelleen.*"

Valon painossa tämän keinotekoisien jalan osassa on Stoaan 80-lukulainen black box -teatterisali kaikkine elementteineen ja läsnäolijoineen. Esityksen muodonantajat ja elementit edustavat urkujen eri toimintoja, kun he yrittävät yhdessä opetella kävelemään uudelleen. Lopputulos on (kulku)väline, joka vie paikkoihin, joihin ei muuten eksyisi.

Teoksessa esiintyvät tanssijat **Hanna Ahti, Jonna Eiskonen, Satu Halttunen, Ninu Lindfors ja Soile Voima**. Koreografi Risu on lisäksi kutsunut mukaan äänisuunnittelija **Jussi Saivon**, valosuunnittelija **Jukka Huitilan** ja pukusuunnittelija **Riitta Röpelin**. Lisäksi **Vincent Roumagnac** on mukana työryhmässä keskustelemassa teoksen ja tekijöiden kanssa dramaturgisesta näkökulmasta.

Valon paino on Zodiak – Uuden tanssin keskuksen ja Stoaan yhteistuotanto.

Esityksen katsojia pyydetään pukeutumaan tummiin vaatteisiin.

Kantaesitys:

LIISA RISU: VALON PAINO

Tanssijat: **Hanna Ahti, Jonna Eiskonen, Satu Halttunen, Ninu Lindfors, Soile Voima**

Koreografia: **Liisa Risu**

Äänisuunnittelu: **Jussi Saivo**

Valosuunnittelu: **Jukka Huitila**

Pukusuunnittelu: **Riitta Röpelin**

Dramaturginen dialogi: **Vincent Roumagnac**

Tuotanto: **Zodiak – Uuden tanssin keskus, Stoa, Liisa Risu**

Residenssi: **O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo)**

Ensi-ilta: 19.9.2015 klo 19.00, Stoa (Turunlinnantie 1, Itäkeskus, Helsinki)

Muut esitykset: ti 22.9. klo 19.00 | ke 23.9. klo 19.00 | pe 25.9. klo 19.00 | la 26.9. klo 19.00 | su 27.9. 15.00
Taiteilijatapaaminen ke 23.9. esityksen jälkeen. Ilmainen yleisön virittäytymistilaisuus "Alkulöylyt" ennen esitystä su 27.9.

Liput: 23/15 €. Lippuja ennakkoon Lippupalvelusta ja Stoasta.

Lisätiedot ja lehdistölippuvaraukset: tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, (040) 719 2016.

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi → Medialle → Lehdistökuvat → Syksy 2015



Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi