

Kehot kantavat henkilökohtaista historiaa

– Zodiakin syksyn esitysohjelmisto on julkistettu

Miltä kuulostaisi esitys rakkaussuhteena, tai teos joka perustuu viiden alle 9-vuotiaan lapsen tekemiin esityksiin? Entä esitys joka paljastaa parisuhteen toimintamekanismit, tai teos jonka esittää wannabegogo-tanssiryhmä?

Uuden tanssin keskus Zodiakin syksyn esitykset paljastavat kehoon piirtynyttä henkilökohtaista ja yhteiskunnallista historiaa, jättäen samalla muistijälkiä katsojan kehoon ja mieleen. Syksyllä juhlitaan myös Zodiakin yleisötyön kymmentä vuotta. Syyskauden ohjelmisto on nyt julkistettu Zodiakin verkkosivuilla, lipunmyynti käynnistyy kokonaisuudessaan maanantaina 27. heinäkuuta.

Elokuu on omistettu meille kaikille

Zodiakin yleisötyö aloitettiin kymmenen vuotta sitten yhden taidepoliittisen päätöksen seurauksena. Suomeen perustettiin tanssin aluekeskukset, joiden tärkeitä tavoitteita ovat tanssin ammattilaisten työllistäminen ja nykytanssin tunnetuksi tekeminen.

- Lähtökohtamme yleisötyössä on, että sen kautta taiteilijoilla ja Zodiakilla instituutiona on mahdollisuus käsitellä ihmisyyden peruskysymyksiä taiteen tekemisessä tapahtuvan kohtaamisen kautta, kertoo Zodiakin yleisötyötä alusta asti luotsannut **Katja Kirsi**.

- Mielestäni yleisötyössä on aina kysymys taiteellisesta työstä, vaikka taiteilija toimisikin jossain muualla kuin perinteisessä taidekontekstissa. Kokemus on osoittanut, että kun taiteilija toimii selkeästi omassa roolissaan taiteilijana, on työ kaikkien antoisinta kaikille osapuolille, Kirsi jatkaa.

Yleisötyötä juhlitaan elokuussa kahden tinkimättömän tanssitaideoksen voimin.

Syyskauden avaa koreografi **Jarkko Partasen** ohjaama suuren mittaluokan ulkoilmateos *Fields of Glory – Kunnian kentät*. Eläintarhan urheilukentälle marssii 19. elokuuta noin 60 tavallista miestä, valmiina ylittämään itsensä ja jättämään jäähyväiset perinteiselle sankaruudelle. Esitys on Zodiakin ja Helsingin juhlaviikkojen yhteistuotanto. Se tuotetaan yhteistyössä RAY:n kanssa.

Elokuun toisessa esi-illassa etsitään kotia Kannelmäessä. Koreografi **Jenni Koistisen** ohjaama *Kotimatalla* on poeettinen vaellus lähiömaisemassa. Esityksen näyttämöinä toimivat kolme kannelmäkeläistä kotia sekä erilaiset ulkotilat niiden välillä.

Esiintyjinä nähdään tanssin ammattilaiset **Sari Palmgren** ja **Jukka Tarvainen** sekä joukko kannelmäkeläisiä tanssin ystäviä. 25. elokuuta esi-iltansa saavaa teosta on harjoiteltu loppukevään aikana tanssityöpajassa Kannelmäessä. Kotimatalla on osa Zodiakin yhteisötaidehanketta *Minun nimeni on*. Helsingin kulttuurikeskuksen tukema hanke on toiminut Kannelmäen ja Pohjois-Haagan alueella jo vuodesta 2013.

Merenneitoja ja new age -musikaali

Elokuun juhlan jälkeen syyskausi jatkuu monitaiteellisissa merkeissä. Syyskuussa esi-iltansa saavat sekä työryhmän **Anna Cadia**, **Paula Salminen** ja **Satu Herrala** luotsaama esitys *Merenneito Annabel ja surullinen Marjatta*, että koreografi **Liisa Risun** johtaman työryhmän *Valon paino*.

Merenneito Annabel ja surullinen Marjatta pohjautuu kotivideoihin viiden alle 9-vuotiaan lapsen tekemistä esityksistä. Neljä aikuista esiintyjää pyrkii jäljittelemään lasten impulsiivisuutta ja viattomuutta, tuomittuina epäonnistumaan. Teos saa ensi-iltansa Zodiakin näyttämöllä Kaapelitehtaalla 8. syyskuuta.

Valon paino on jatkoa Risun edelliselle teokselle *Soiva/WKL*. Valon painossa viisi naistanssijaa muodostaa urkujen logiikalla toimivan soittimen. Teoksen lähtökohtana on muuntaa säveltäjä **György Ligetin** omalakista musiikkinotaatiota tanssin rakenteiksi ja liikkeeksi. Valon painon ensi-ilta on Itäkeskuksen Stoassa 19. syyskuuta.

Syksyn muita koreografiniimiä ovat Kap Verdeltä kotoisin oleva **Marlene Monteiro Freitas**, jonka uuden teoksen *Jaguar* maailman kantaesitys nähdään Zodiakin näyttämöllä 6. lokakuuta, **Veli Lehtovaara**, Zodiakin housekoreografi **Maija Hirvanen** sekä portugalilainen **Lander Patrick**.

Syyskauden päättää 1. joulukuuta ensi-iltansa saava *Divine – New age -musikaali*. Esityksen takaa löytyy **Go Go Tanssiryhmä Kuumat Putket**. Ryhmän esikoisteos *JUST Queens* sai sosiaalisen median ja täydet katsomot kuohumaan vuonna 2013.

Lisätiedot: tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 040 719 2016

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi → Medialle → Lehdistökuvat → Syksy 2015



Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi