

Olennaisia kysymyksiä ihmisistä ja eläimistä

Uuden tanssin keskus Zodiakin maaliskuun päättää kahden teoksen yhteisiltä. Illassa kohtaavat kysymykset eläinten oikeuksista sekä aloittamisen kauneudesta ja kauheudesta. Teokset *Yhteis(ty)ö* ja *I WILL TELL YOU WHEN I AM READY* saavat ensi-iltansa ke 30.3. Zodiakin näyttämöllä Kaapelitehtaalla.

Yhteis(ty)ö on nuoren polven esitystaiteilijoiden **Milla Martikaisen, Kati Raatikaisen, Luka Raatikaisen ja Johannes Vartolan** yhteistyönä syntyvä esitys. Teos haluaa omalta osaltaan edistää eläinten osallisuutta yhteiskunnallisessa keskustelussa.

- Esitys on syntynyt tarpeesta tutkia muiden kuin ihmisten kanssa olemista ja toimimista sekä tarpeesta havaita ihmisten olemassaolon kytkeytyneisyys muihin olioihin. Esitystaiteilijoina esitys on meille se paikka, joka avaa tilan ihmisen ja muun kuin ihmisen, tällä kertaa koira-eläimen (Luka) kohtaamiselle, työryhmä kertoo.

Koirat ja ihmiset ovat kulkeneet yhdessä mahdollisesti jopa satoja vuosituhansia. Olemme kehittyneet ja kehkeytyneet yhdessä. Ihmisen tai koiran kulttuureita ei olisi olemassa tällaisena ilman toistaan. Tutkimalla ihmisen ja koiran suhdetta esitysprosessissa, tekijät haluavat nostaa esiin kysymyksiä ihmiskeskeisen maailmankuvan mahdottomuudesta ja piirtää esiin kytkösten maailmaa.

- Toimintakaudellaan Suomen nykyinen hallitus tulee päättämään viimeksi 20 vuotta sitten päivitetyn eläinsuojelulain suunnasta. Esityksemme syntyy myös suuresta huolesta, tyytymättömyydestä ja ahdistuksesta, jota yhteiskuntamme eläinten asema herättää sekä pelosta, että muutosta ei ole tällä hallituskaudella näkyvissä, työryhmä toteaa.

Keskeneräisyyden kauneus ja kauheus

I WILL TELL YOU WHEN I AM READY on pitkän linjan koreografian **Sanna Myllylahden** uusi sooloteos. Se on syntynyt tiiviissä yhteistyössä muusikko ja tutkija **Otso Lähdeojan** ja valosuunnittelija **Meri Ekolan** kanssa.

Esitys on Myllylahden uuden *Kesken*-trilogian ensimmäinen osa. Sen ytimessä on alun, alkamisen ja aloittamisen keskeneräisyyden kauneus ja kauheus.

Keskeneräisyys vaatii usein selityksensä. Miksi jotakin ei ole viety loppuun? Entä mikä alku on? Voiko alussa olla valmis? Alku on täynnä toteutumattomia potentiaalia, mielikuvituksen tilaa. Ajatus siitä, että alkuun ei voi palata, sysää alkajan harteille tietoisuuden ja vastuun ihmiselämän ainutkertaisuudesta. Jo yksi liikkahdus voi muuttaa kaiken.

Sanna Myllylahti on työskennellyt koreografina 1990-luvun puolivälistä alkaen. Myllylahti asui lähes 20 vuotta Amsterdamissa ja työskenteli kansainvälisesti freelancerina. Hän toimii tällä hetkellä tanssin lehtorina Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Myllylahti on viimeksi nähty Zodiakin ohjelmistossa vuonna 2009 kiitetyllä teoksella *Closer to Heaven*.

Otso Lähdeoja on säveltäjä, kitaristi ja digitaalisen taiteen tutkija. Hän toimii tällä hetkellä tutkijana Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Lähdeoja on viimeisen kymmenen vuoden aikana ollut mukana lukuisissa poikkitaiteellisissa projekteissa, omien soololevyjensä lisäksi.

Valosuunnittelija Meri Ekola asuu tällä hetkellä Belgiassa. Hän toimii valosuunnittelijana pääasiassa näyttämötaiteiden saralla niin kotimaassa kuin ulkomailla, jonka lisäksi hänellä on kokemusta työskentelystä arkkitehtuuri- ja tilalähtöisten projektien, sekä installaatiomaisten teosten parissa.

Kantaesitys

**MILLA MARTIKAINEN – KATI RAATIKAINEN – LUKA RAATIKAINEN – JOHANNES VARTOLA:
YHTEIS(TY)Ö**

Esityskonsepti: **työryhmä**

Koreografia: **Kati Raatikainen, Luka Raatikainen**

Tila- ja valosuunnittelu: **Milla Martikainen**

Äänisuunnittelu: **Johannes Vartola**

Esiintyminen: **Milla Martikainen, Kati Raatikainen, Luka Raatikainen**

Tuotanto: **Zodiak – Uuden tanssin keskus, Kati Raatikainen**

Ennakkokuva: **Elina Brotherus**

Kantaesitys

SANNA MYLLYLAHTI: I WILL TELL YOU WHEN I AM READY

Koreografia, konsepti, esitys: **Sanna Myllylahti**

Äänisuunnittelu ja livemusiikki: **Otso Lähdeoja**

Valosuunnittelu: **Meri Ekola**

Dramaturgia: **Minna Harjuniemi**

Tuotanto: **Zodiak – Uuden tanssin keskus, Sanna Myllylahti**

Residenssit: **Routa, Taideyliopisto ETLAB, Quanta (Art), Cap Vermell Cultural Centre**

Ennakkokuva: **Janne Lehtinen, sarjasta Sacred Bird**

Ensi-ilta: ke 30.3. 19.00 , Zodiak Stage, Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, Helsinki

Muut esitykset: to 31.3. klo 19.00 | la 2.4. klo 19.00 | su 3.4. klo 15.00 | ma 4.4. klo 19.00

Taiteilijatapaaminen ma 4.4. esityksen jälkeen.

Liput: 23/15 €

Lippuja ennakkoon Tiketistä

Lisätiedot: Tiedottaja Piiä Ahonen, piiä.ahonen@zodiak.fi, puh. 040 719 2016

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi → Medialle → Lehdistökuvat → Kevät 2016



Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Zodiak toimii nykytanssin tekijöiden kokoavana toimintayhteisönä ja tuotanto-organisaationa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi