

Kuvataide kohtaa koreografian lörpöttelevässä esityksessä

Zodiakissa saa marraskuun alussa ensi-iltansa koreografi ja esitystaiteilija **Sonja Jokiniemen** uusi teos *Blab*. Kolmen tanssijan esittämä teos on myös Liikkeellä marraskuussa -festivaalin kotimainen kantaesitys. Blabin ensi-ilta on Zodiak Stagella Kaapelitehtaalla 3. marraskuuta klo 20.

Sonja Jokiniemi on Helsingistä käsin työskentelevä taiteilija, jolla on kiinteät kansainväliset kontaktit. Jokiniemi tunnetaan Keski-Euroopan esittävän taiteen kentällä vahvan omaäänisenä tekijänä. Jokiniemen poikkitaiteelliset teokset tutkivat esineiden ekologiaa, kielen ja ajattelun rakenteita sekä psykodiversiteettiä. Hän työskentelee esitysten, piirrosten ja yhteisöteosten parissa.

Sonja Jokiniemen uusi teos *Blab* on hybridi, jossa maalaus, kuvanveisto ja koreografia sulautuvat yhteen. Se pyrkii pois kategorioiden ja tietäväisyyden maailmasta, kohti tuntematonta: kohti ihmisen ja esineen yhdistelmiä, erilaisten hahmojen ja muotojen laajentumisia, halujen tekoja.

Esitys rakentuu kielellisen määrittelemättömyyden, aistien, halujen ja refleksien pohjalta. Yksi sen lähtökohdista on ollut kielellinen konsepti "blabbing" (suom. lörpöttely, höläyttely). Se on puheen assosiativinen, potentiaalisesti järjetön, ajoittain spontaani, möykkyinen ja ei-tietävä muoto. Teoksessa lörpöttelyn logiikka on siirretty liikkeen ja kehojen tasolle.

Kolmen ihmisesiintyjän kanssa näyttämöllä nähdään erilaisia materiaaleja yhdistelevä moniosainen veistos sekä kolme Jokiniemen suurikokoista maalausta. Näyttämön toiminta rakentuu suhteessa tuntematonta edustavaan veistokseen ja sen eri painoisiin ja muotoisiin, osin äänekkäisiin materiaaleihin. Erilaiset ruumiit löytävät toisensa jatkeina ja inhimillinen on osa ei-inhimillistä, kun esiintyjät hakevat kontaktia veistokseen ja toisiinsa.

Suun rooli on Jokiniemen aiemmissä töissä liittynyt kosketukseen. Toisaalta suu on ollut lähde, jonka jatke ihmisen ääni on. Blabissa keskeiseksi nousee suun primääri olemus: suu koskettaa, ottaa kiinni, maistaa, täyttyy ja tyhjenee. Näin suusta tulee yksi niistä sensuelleista pinnoista, joilla eri kehojen läheisyyksiä ja välisyyksiä käsitellään.

Blab-teosta on työstetty useissa residensseissä Euroopassa ja Suomessa. Teoksen esittävät **Ivo Serra**, **Mira Kautto** ja **Sara Gurevitsch**. Valosuunnittelusta vastaa **Heikki Paasonen**.

Blab nähdään Zodiak Stagella kuusi kertaa ajalla 3.–11. marraskuuta. Esitykset ovat osa Liikkeellä marraskuussa -festivaalia. Helsingin esitysten jälkeen teos nähdään tänä syksynä myös Outokummussa Yksin sateessa -festivaalilla, NEXT-festivaalilla Belgian Kortrijkissa, sekä Veem House for Performance -esitystalossa Amsterdamissa.

KANTAESITYS

Sonja Jokiniemi: Blab

Konsepti, koreografia, ja visualisointi: **Sonja Jokiniemi**

Esiintyjät: **Ivo Serra, Mira Kautto, Sara Gurevitsch**

Valosuunnittelu: **Heikki Paasonen**

Tuottaja: **Riikka Thitz**

Tuotanto: **Zodiak – Uuden tanssin keskus, Liikkeellä marraskuussa -festivaali, ITAK Itä-Suomen tanssin aluekeskus, Veem House for Performance**

Residenssituki: **Arsenic Theatre, ITAK Itä-Suomen tanssin aluekeskus, ImPulsTanz - Vienna**

International Dance Festival, Pianofabriek Kunstenwerkplaats, STUK – House for Dance, Image &

Sound, wpZimmer

Tukijat: **Taiteen edistämiskeskus, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Samuel Huberin Taidesäätiö**

Kuva: **Tomas Uyttendaele**

Ensi-ilta: pe 3.11.2017 klo 20.00, Zodiak Stage, Kaapelitehdas, V-aula (Tallberginkatu 1), Helsinki

Muut esitykset: su 5.11. klo 15.00 | ti 7.11. klo 19.00 | ke 8.11. klo 19.00 | pe 10.11. klo 19.00 | la 11.11. klo 19.00

Teosalustus 5.11. klo 14.15–14.45 Hima & Sali / Kaapelitehdas

Taiteilijatapaaminen 8.11. esityksen jälkeen.

Liput: 25/18/15 €

Lippuja ennakoon: Tiketti

Lisätiedot ja pressilippuvaraukset: Tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 09 3154 4729

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi > Medialle > Lehdistökuvat > Syksy 2017



Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Vuonna 2017 Uuden tanssin keskus Zodiak viettää 20-vuotisjuhliiaan. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi