

Peltotiekeskustelu yhdistää koreografista ja kuvallista ajattelua

- Veli Lehtovaaran uusi tanssiteos ensi-illassa 22. helmikuuta

Koreografi **Veli Lehtovaara** palaa lähes kolmen vuoden tauon jälkeen Zodiakiin. Belgiassa työskentelevän Lehtovaaran uusi teos *Peltotiekeskustelu* saa ensi-iltansa to 22. helmikuuta Zodiakin näyttämöllä Kaapelitehtaalla.

Kolmen tanssijan esittämä teos yhdistää koreografista, ekologista, filosofista ja kuvallista ajattelua. Suomalais-ruotsalais-belgialaiseen työryhmään kuuluu myös videotaiteilija, taiteen akateemikko **Eija-Liisa Ahtila**.

Esityksen keskeisenä lähdemateriaalina toimii saksalaisen filosofin **Martin Heideggerin** vuosina 1944-45 kirjoittama teksti *Silleen jättämisen pohtimiseksi: Peltotiekeskustelu ajattelemisesta*.

- Tutustuin Peltotiekeskustelu-tekstiin 2000-luvun alussa samoihin aikoihin kuin aloitin tanssimisen. Teksti on kulkenut mukana siitä lähtien. Meni vuosia ennen kuin aloin ymmärtää mistä teksti puhuu, ja se matka jatkuu edelleen. Tanssimisella on ollut osansa tuon ymmärryksen auki kiertymisessä, Lehtovaara valottaa suhdettaan Heideggerin runolliseen tekstiin.

- Heideggerin tekstissä yhdistyy ajattelu ja liike monella tasolla, myös aivan konkreettisesti: tekstissä kolme ihmistä keskustelee ja kävelee pimenevällä peltotiellä. Ajattelu saa muotonsa keskusteluna, joka on toistuvaa, kehämäistä ja aina liikkeessä. Toisaalta kirjoitettua kieltä voi tarkastella koreografiana, jonka henkiin herääminen vaatii lukijan tai ääneen lausujan, kuten koreografia tanssijan. Ja mitä oli ensimmäinen kirjoitus, jos ei liikkeen jälkiä? Lehtovaara pohtii.

Liikkuva kuva ehdottaa tanssille tienoota

Esityksessä kolme tanssijaa keskustelee liikkein ja sanoin muiden luonnonmuotojen, aikaisten ja edesmenneiden, toistensa ja yleisön kanssa. Kehämäisesti etenevän keskustelun rekisteri vaihtelee runollisen ja loogisen, liikkeen ja äänen, läsnä olevan ja imaginäärisen välillä.

Eija-Liisa Ahtila luo teoksen liikkuvan kuvan, joka asettuu näyttämöllä dialogiin koreografian kanssa. Liikkuva kuva ehdottaa tanssille tienoota. Konkreettisesti tienoo rakentuu kahdesta veistoksesta, jotka ympäröivät tanssia.

- Kuulin Eija-Liisan käyneen katsomassa edellisen teokseni *Väärinaselteltu* (2015) ja tarinan mukaan hän oli todennut esityksen jälkeen: "Kuin tuuli olisi käynyt, ja mitäs sitten?". Itse olin suuresti vaikuttunut Kiasmassa pari vuotta aiemmin nähdyn *Rinnakkaiset maailmat* -näyttelyn teoksista. Kysyin Eija-Liisalta, jos voisimme tavata ja siitä alkoi keskustelu, joka vähitellen muotoutui yhteistyöksi, Lehtovaara kertoo.

Esityksessä tanssivat Lehtovaaran itsensä lisäksi samoin Belgiaan asettuneet ruotsalainen **Elisaveta Penkova** ja Kajaanista kotoisin oleva **Mikko Hyvönen**. Lehtovaara ja Hyvönen ovat tehneet yhteistyötä useita vuosia. Kaikki kolme tanssivat koreografi **Anne Teresa De Keersmaekerin** Rosas-ryhmässä vuosina 2015–2017.

Taiteelliseen työryhmään kuuluvat lisäksi valosuunnittelija **Luc Schaltin**, äänisuunnittelija **Jani Hietanen** ja pukusuunnittelija **Heide Vanderieck**.

Peltotiekeskustelu nähdään Zodiak Stagella 22.2.–3.3. yhteensä seitsemän kertaa.

KANTAESITYS

Veli Lehtovaara: Peltotiekeskustelu

Koreografia: **Veli Lehtovaara, yhteistyössä esiintyjien kanssa**

Esiintyjät: **Mikko Hyvönen, Veli Lehtovaara, Elisaveta Penkova**

Valosuunnittelu: **Luc Schaltin**

Äänisuunnittelu: **Jani Hietanen**

Liikkuva kuva: **Eija-Liisa Ahtila**

Pukusuunnittelu: **Heide Vanderieck**

Tuottaja: **Riikka Thitz**

Tuotanto: **Zodiak – Uuden tanssin keskus, Kunstenwerkplaats Pianofabriek, SpaceTimeLove**

Residenssit: **Zodiak – Uuden Tanssin Keskus (FI), Kunstenwerkplaats Pianofabriek (BE), STUK – House for Dance, Image and Sound (BE), Kunstencentrum BUDA (BE), Château de Monthelon (FR), wpZimmer (BE)**

Kuva: **Stanislav Dobak**

Tukijat: **Taiteen edistämiskeskus, Alfred Kordelinin Säätiö, Flemish Community, Koneen Säätiö**

Esitys on toteutettu [DNA] Departures and Arrivals -hankkeen puitteissa. Hanketta tukee EU:n Luova Eurooppa -ohjelma.

Ensi-ilta: to 22.2.2018 klo 19.00, Zodiak Stage, Kaapelitehdas, V-aula (Tallberginkatu 1), Helsinki

Muut esitykset: la 24.2. klo 19.00 | su 25.2. klo 15.00 | ti 27.2. klo 19.00 | ke 28.2. klo 19.00 | pe 2.3. klo 19.00 | la 3.3. klo 19.00

Teosalustus 24.2. klo 18.15–18.45.

Taiteilijatapaaminen 28.2. esityksen jälkeen.

Liput: 27,50/20,50/16,50 €

Lippuja ennakkoon: Tiketti

Lisätiedot ja pressilippuvaraukset: Tiedottaja Piia Ahonen, piia.ahonen@zodiak.fi, puh. 09 3154 4729

Lehdistökuvat: www.zodiak.fi > Medialle > Lehdistökuvat > Kevät 2018



Zodiak on kokeileva ja uutta luova nykytanssin keskus, jonka toiminnassa korostuvat taiteilijalähtöisyys, yhteisöllisyys ja yleisötyö. Zodiak toimii nykykoreografian ja nykyesityksen keskeisenä tuottajana ja esitysfoorumina Suomessa. Vuonna 2017 Uuden tanssin keskus Zodiak viettää 20-vuotisjuhliaan. Zodiakin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

ZODIAK Uuden tanssin keskus Center for New Dance

Tallberginkatu 1B/154, FI-00180 Helsinki, tel +358 9 694 4948, fax +358 9 562 5805, email zodiak@zodiak.fi

www.zodiak.fi